

# سوبر ميكر

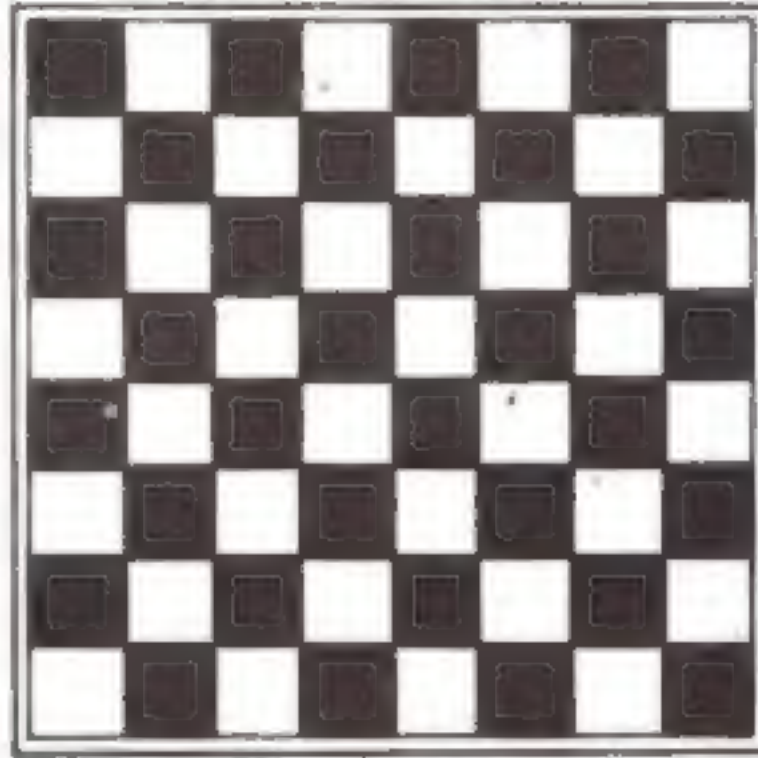
العدد رقم ٩٠٤ - ١٧ أغسطس ١٩٧١ - الثمن ١٥ قرشاً  
مع العدد هدية : شطرنج ميكى وبطوط





## شرح هدية العدد

### شطرنج ميكى وبطوط



٣ - من حق كل لاعب فى دوره  
أن يحرك قطعة واحدة فقط .  
٤ - تأكل القطعة أى قطعة  
أخرى . للاعب الخاص . تكون  
فى خط سيرها وتخرجها خارج  
اللعبة .  
٥ - تنتهى اللعبة عندما  
تهدد إحدى القطع ملك اللاعب  
الأخر . ولا يستطيع الملك  
الفرار من هجوم اللاعب الآخر  
الذى يقول له : كس ملك .  
وبذلك يصبح صاحب الملك  
المكشوش هو المبرز .  
- العسكري :

يتحرك من مكانه الاصلى أول  
مرة خطوتين . ثم لا يتحرك  
بعد ذلك إلا خطوة فى كل مرة  
ويسير للأمام ، وبأكل الجانب  
الى أعلى ، وإذا أوصفته الى  
الصف الأول لخصمك فلك الحق  
فى استبداله بأى قطعة تفضلها  
وتكون قد خسرتها ولو كان  
الوزير .

- الفيل :  
يتحرك للأمام والى الخلف  
من جهة الجانب أى بزاوية .  
- الحصان :

يتحرك خطوتين أماميتين ،  
ثم خطوة الى المربع الجانبى ،  
وتكون حركته فى أى اتجاه  
يريد .

- الطاوية :  
تسير فى خط مستقيم افقى  
ورأسى .  
- الوزير :

يتحرك فى جميع الاتجاهات  
والى أى مسافة خالية .  
- الملك :

لا يتحرك سوى خطوة واحدة  
فى جميع الاتجاهات .

● الشطرنج من هدايا الذكاء . . . فهى لعبة تحتاج الى  
وضع خطط الدفاع والهجوم ، وهى تنشط العقل وتقوى  
الذاكرة ، وتجعلك تقضى أوقاتاً رائعة مع الأصدقاء .  
وطريقة اعداد الهدية :

- ١ - قص حول الدوائر الصفراء والدوائر الحمراء .
- ٢ - ثم قص حول قاعدة الشطرنج .

١ - يلعب الشطرنج لاعبان : الأول يأخذ القطع ذات اللون  
الاصفر التى تمثل « ميكى » ويأخذ الثانى القطع ذات اللون  
الاحمر التى تمثل ( بطوط ) ويرى كل لاعب قطعه فى  
المربعات الموجودة أمامه مباشرة .

٢ - ترص القطع كما هو مبين فى هذا الجدول :

عسكري	عسكري	عسكري	عسكري	عسكري	عسكري	عسكري	عسكري
طاوية	حصان	فيل	وزير	ملك	فيل	حصان	طاوية

## ميكى

مجلة اسبوعية تصدر من مؤسسة دار الهلال  
١٦ شارع محمد عز العصب - ت ٢٧٠ القاهرة

قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عدداً - فى جمهورية مصر  
العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠  
فرنسا صباغاً - فى سائر انحاء العالم ١٢ دولاراً او  
٥ جنيهات استرلينية - والقيمة تزداد مقدماً للشم  
الاشتراكات بدار الهلال - فى جمهورية مصر العربية  
والمبودان بحوالة بريمية - فى الخارج يشك مصر فى الامر  
مؤسسة دار الهلال - الاسعار الموضحة اعلاه بالبريد  
العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على  
الاسعار المحددة عند الطلب .

رئيسة مجلس الإدارة: أمينة السعيد

نائب رئيس مجلس الإدارة: صبرى أبو المجد

رئيسة التحرير: عفت ناصر

مديرة التحرير: رجاء عبدالناصر

سكرتيرة التحرير: اسكندر الياس

صحافيون: جورج اسكندر

صلاح زنباع





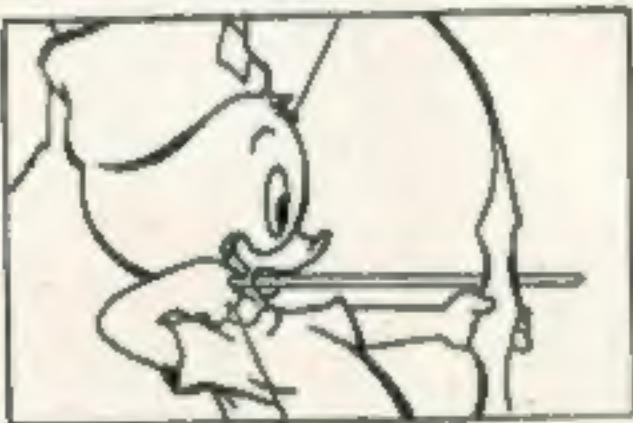
## ملحق خاص عن الرماية

●● روبن هود .. وليم تل .. فرسان الغابات ..  
 والعصور الوسطى .. بملابسهم الغريبة وسيوفهم ..  
 والقوس المشدود والسهم المربوطة على أكتافهم ..  
 كلها صور اختفت من حاضرتنا - لتأخذ مكانها في المتاحف  
 وأصبح هناك روبن هود من نوع جديد .. روبن هود  
 رياضي .. بطل العالم في الرماية بالقوس والسهم : اسمه  
 داريل بيس ، عمره ٢١ سنة واستطاع ان يحصل على ١٣١٦  
 نقطة بعد أن ألقى ٢٨٨ سهما تحددتها لوائح البطولات العالمية  
 والالعاب الاولمبية ●●





أولا تتخذ وضع الاستعداد  
والقدمان في وضع أبعد من  
الكتفين بحيث يتركز وزن الجسم  
على المساقين .



تمسك بالقوس في وضع المني  
والسوتر في جانب الراس ويتم  
اعداد السهم وينبغي أن تكون  
الرأس مرفوعة ... استعداد  
الضرب ...



ويبقى الراس في نفس الموضع  
الاول حتى يصل السهم الى  
الهدف !!

الرياضة يوجد ٦٢٠ نادي  
رياضيا ، تعارس فيها هذه الهواية  
ويبدأ الانسبال في سن ١٢  
سنة في التدريب على الرمي على  
بعد ٣٠ مترا مستخدمين القواس  
تتراوح بين ١ متر و ١٢٥ مترا



بطل فرنسا « البرت دي تيرانت »



بطلة فرنسا « ماري كريستين هنتيلون »

حتى يمكن للسهم أن يرتفع ثم  
يسقط في منحنى يصعب حساب  
مسبقا ... وسر النجاح في هذه  
العملية هو أن تضع في الاعتبار  
اتجاه الرياح ، والزان السهم الى  
آخر هذه العوامل ...

لرياضة الرمي تتطلب قوة بدنية ،  
بصر حاد ، ذكاء وحسن تقدير ...  
والصيد بالسهم قد منع دوليا .  
لكن ما زالت تقام مسابقات  
صيد في الغابات ، يكون الهدف  
فيها لوحات معلقة على بعد ٢  
و ٣ كيلو مترات داخل الغابة ،  
وينبغي على المتسابق أن يكتشفها  
ويصيدها بأربعة أسهم على أبعاد  
من ٦ : ٦٠ مترا ويصل حجم الهدف  
أحيانا الى ١٥ سم وتقام هذه  
المسابقات على مدى يومين على  
مرحلتين !!

وفي فرنسا حيث تنتشر هذه

وقد كان باستطاعة «داريل  
بييس» أن يحرز ٢٨٨٠  
نقطة ( ١٠ في ٢٨٨ ) لأن  
مكتشف اللوحة يوازي ١٠ نقاط ،  
بينما المرتبة الخارجية =  
صفر ... لكن ذلك لم يحدث أبدا  
في تاريخ هذه البطولة ، حتى مع  
كل التجهيزات الفنية التي زودت  
بها القواس العصر الحديث ، والتي  
تختلف عن القواس الخشبية  
الثقيلة والتي كانت تستخدم في  
الماضي ، وحتى مع استخدام  
النظارات المعظمة ، التي تساعد  
اللاعب على التعرف على فتاحه ،  
والتعرف على مستواه ، ويرجع  
ذلك الى أن دائرة الهدف لا تكون  
قريبة في المسابقات فهي على  
الأقل على بعد ٣٠ مترا ، وعلى  
الأكثر على بعد ٩٠ مترا ، بالنسبة  
للرجال . وقد تكون على بعد ٥٠  
أو ٧٠ متر ، أما بالنسبة للنساء  
فإنها تكون بعد أقصى بعد ٧٠  
مترا ...

فإذا وضعنا في الاعتبار هذه  
المسافات فإن دائرة الهدف سوف  
تبدو على البعد وكأنها قطعة  
نقود فضية ، إذ أن قطرها يتراوح  
بين ١٢٢ سم للمسافات الطويلة ،  
و ٨٠ سم للمسافات الأقرب ...

كذلك هناك ما هو أصعب .  
فصعوبة الهدف لا تكفي تحديدها  
نفسه إذ أن السهم لا تنطلق  
الغليا ، وإنما وزنها يدفعها للسقوط  
على الأرض في نهاية انطلاقها .  
فإذا ما حددنا الهدف نفسه سنجد  
أن السهم يقع أوتوماتيكيا على  
الأرض قبل أمتار من نقطة النهاية .  
ومن هنا فعلى اللاعب أن يحسب  
نقطة أعلى قليلا من نقطة الهدف



# سجل الرماية عمره ٢٥٠٠ سنة



● وقد استخدم الرماة في آسيا ، مثل الاتراك ، القواسم ذات حبال مصنوعة من الحرير أو صوف « الوهير » أما في أوروبا فقد كانت مصنوعة من الكتان .



● « الجال » هو أول من استخدم السهام في بريطانيا العظمى . وقد كان القوس البريطاني يسمى ( لونج بو ) ، لأنه كان أكبر كثيرا من القوس البدائي .

● والقوس في الغابة الاستوائية صغير الحجم ، حتى يسهل عملية الصيد في الغابات الكثيفة .

● وقد ابتكر اليابانيون قوسا عجيبا ، يفنر إلى التماثل والتناسق وكان ذلك بهدف إعطاء قوة للسلاح وكان هذا القوس ضمنا لدرجة أنه لو تساوى الجزء الأسفل مع الجزء الأعلى لاذى ذلك إلى احتكاكها بالأرض

● استطاع ملوك فرنسا في العصور الوسطى ، أن يستفيدوا بدروسا عظيمة من هزيمتهم أمام الانجليز . وهكذا صدرت الاوامر الملكية بتكوين جيش من الرماة الماهرة ، يكونوا تابعين لكل كنيسة ، ويتدربون بانتظام حتى اذا ما احتاج الملك اليهم في الحرب كانوا على أهبة الاستعداد ، وفي مقابل ذلك كان أعضاء هذه الكتائب يعطون من دفع الضرائب .

● لقد استخدم القوس في العصور القديمة لصيد جميع انواع الحيوانات ، ابتداء من الفيل وانتهاء بالصغار الصغيرة ، وذلك عندما كان القوس والسهام هو السلاح الوحيد المعروف .

وما زال الصيد بالسهام مسموحا به في بعض مناطق الولايات المتحدة الأمريكية ، حيث تكثر الحيوانات المتوحشة . بل أن القوس والسهام يستخدم أحيانا لصيد الاسماك ، وذلك في نهر الأمازون . ويتم ربط السهم بغاية الصيد حتى يمكن جذب السمك بعد اصطاده .

● أما روين هود ، فهو بالتأكيد شخصية خيالية . لكن أسطوريته التي شاعت في القرن الرابع عشر ، باعتباره أعظم وأهم رام على مر العصور ، ليس لها أساس ما من الصحة .

● وفي القرون الوسطى ، كان الانجليز يعتبرون أبطال الرمي بالقوس ، مما مكّنهم من احراز النصر في مواجهة الفرنسيين . أثناء حرب المائة عام . ومن الطرائف المعروفة عن هذه الحرب أن الفئران كانت تقوم بقرض حبال القواسم . مما دفع قادة الجيوش إلى الاحتفاظ بكتائب من القطط لطارتها .

● ويعتبر القوس البريطاني الفضل أنواع القواسم الأوروبية في العصور الوسطى . وكان حجمه ضخما يصل إلى مترين ، وكان مصنوعا من خشب الزان ، وكان بمقدرة الرامي الإنجليزي أن يطلق ٦ سهام في الدقيقة الواحدة ، على هدف على بعد ٢٠٠ متر وقد كانت للسهام زينة خاصة ، عبارة عن ريشة أوزة ، أو ريشة طاووس .



● إن القوس هو بالتأكيد أول سلاح متطور عرفه العالم ، وهذه هي أقدم صورة له ، وقد وجد هذا الرسم لعصور ما قبل التاريخ ، وإن كان لم يتم العثور على أي قوس لعصور ما قبل التاريخ . كل ما تم اكتشافه مجموعة من رموس السهام التي تم قطعها من الحجر الصلابة ذات رموس مدببة . وقد استطاع اجدادنا بفضل اختراع السهم أن يصيدوا فرائس كبيرة الحجم ، دون مساعدة من أحد وعلى مسافات بعيدة . ان اكتشاف القوس ، مثل النار ، واختراع العجلة ، كلها أشياء ساهمت في تغيير وجه الحياة



● وقد كان ملوك الحضارات القديمة من أمهر الرماة . فقد تم تصوير الملك رمسيس الثاني وملوك بابل على جدران المعابد ، وهم يصوبون السهام من داخل عرياتهم الحربية ، أثناء المعارك أو أثناء صيد الأسود .



● قوس الرماية - موديل ١٩٧٨ ●  
● هذه هي أحدث صيغة في القوس الرماية ... وهو قوس لا علاقة له بقوس روبن هود الخشبي المضخم ، فهذا القوس الحديث يتكون من فرعين من الفيرجلاس ، وله مقبض مغطى بالكاوتشوك حتى لا يؤدي ذلك إلى تحريكه في اليد . أما هذه الموجهات فهي تمنع القوس من الذبذبة عند انطلاق السهم ، لأنه إذا تذبذب القوس ، فإن السهم أيضا سوف يتذبذب ، ممّا يمنعه من الاستقرار في طريقه نحو الهدف . وحتى يمنع القوس من الذبذبة ففكر المبتكرون في أن يزودوه بقليل ، وبذلك أصبح الثابت يحمل في آخره أوزان صغيرة من الحديد ، يمكن تغييرها وتجهيزه اثنان من هذه الفروع شرقا لتحليق الاتزان بينما ويسارا ويمكن لرام حاصر ، أن يصل إلى هدف على بعد ٩٠ مترا ● ●



يحمل رامي القوس الحديث حزاما من الجلد الأبيض ، وما يشبه الدرع ليمس نفسه من شدة الجبل عند انطلاق السهم .



● هذه هي المقدمة الصلب ، للسهم المصنوع من الفيرجلاس .

قوس متحرك

مثبت

مقياس للضبط



كيف تمسك بالسهم لتغيير القوس :  
تمسك بالسهم بوضع الإبهام فوقها ، ويشير الحبل بواسطة العضلات الثلاث للأصابع الثلاث الوسطى .

مثبت شرق

مقبض مكس

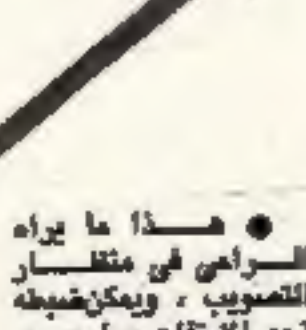
ثقل

يجب ألا يدور القوس في اليد التي تمسك بالمقبض المكس خصيصا ... لكن الأصابع المغطاة بالمواد بلاستيكية مرة من المطاط لا يجب أن تكون جافة .

● الفروع الزودة بقليل ، تمنع القوس من الذبذبة والاستقرار عند انطلاق السهم ، وتتجه الفروع شرقا بقليل هذه العضلات



● يتكون السهم من ٣ ريشات ( حقيقية أو مصنوعة من البلاستيك ) ، واحداها وهي الريشة الرئيسية ذات لون مختلف تقع خارج الحبل قبل الانطلاق .



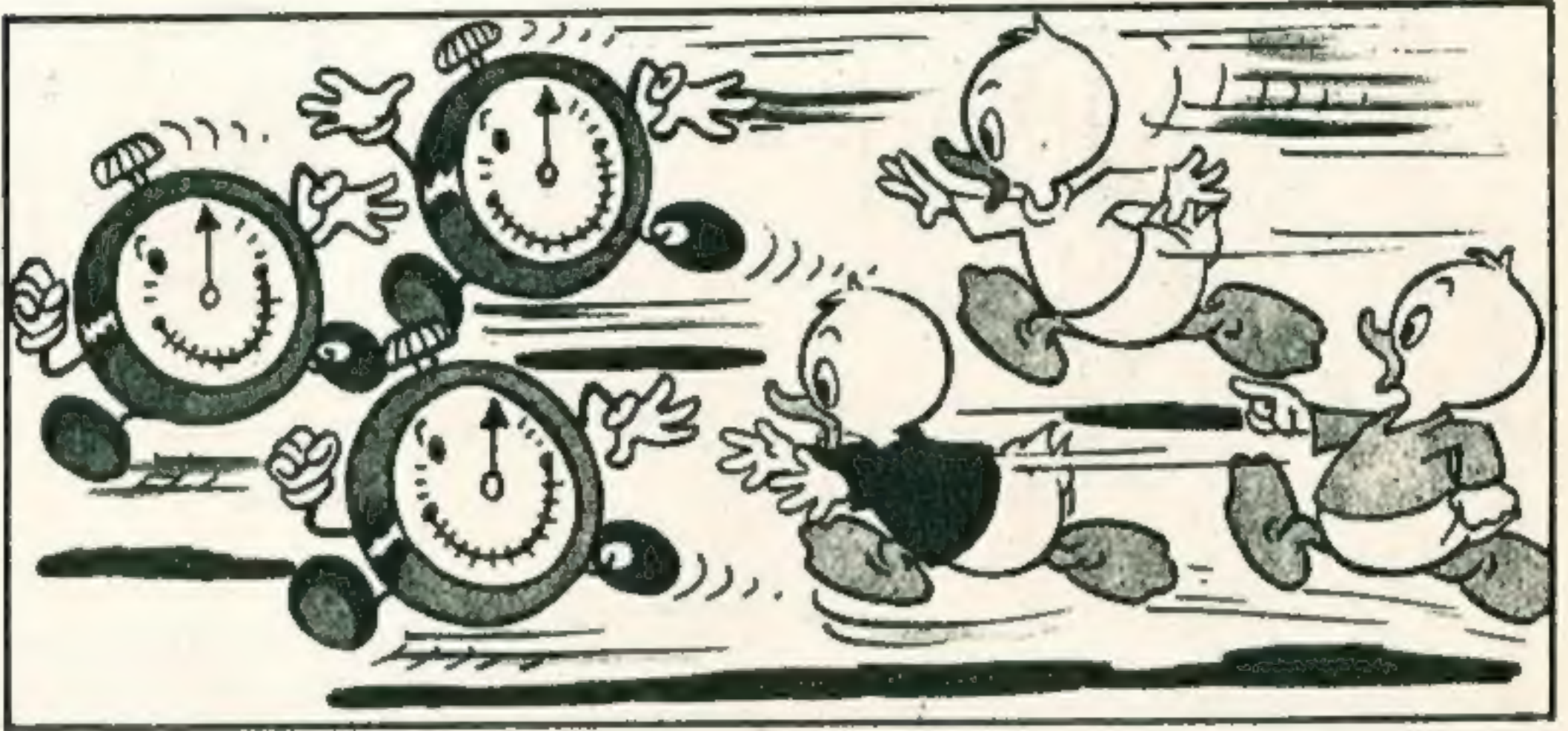
● هذا ما يراه الرامي في منظار التصويب ، ويمكن ضبطه نحو الارتفاع مما يسمح بحساب المنحنى الذي يمر به السهم قبل إصابة الهدف .



قوس متحرك



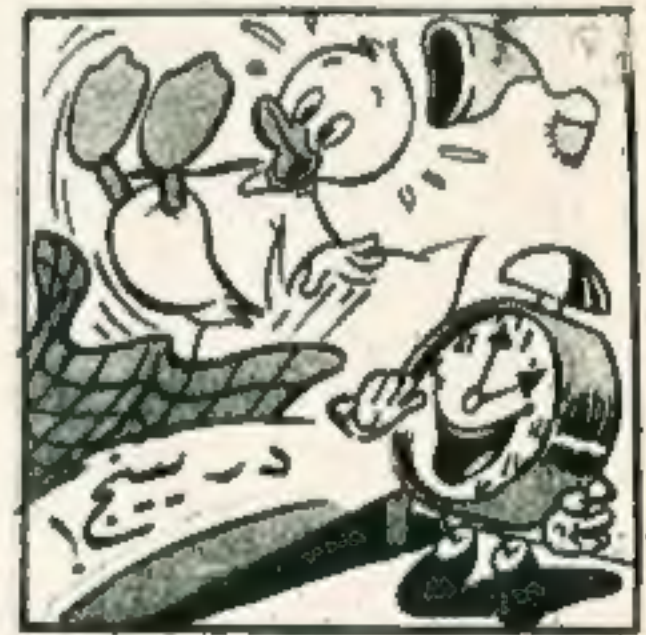
# إعرف نفسك : هل تتسابق في الزمن ؟



● أصبحت السرعة تشكل عنصرا هاما في حياة بعض الناس ، فهم لا يمشون بل يتسابقون ، ويشكون دائما من أن ساعات اليوم القصير من أن تكفي لقضاء مصالحهم .. فحياتهم عبارة عن سباق مع عقارب الساعة .. هل أنت منهم ؟ لكي تعرف ذلك ، حاول أن تكتب الإجابة التي تناسبك ، واحسب ٣ نقط للإجابة ( أ ) ، ونقطتين للإجابة ( ب ) ونقطة للإجابة ( ج ) .



٢ - اليوم نحتاج لحذاء جديد ..  
هل تدخل المحل ..  
( أ ) وتختار أول حذاء على  
مقاسك ؟  
( ب ) تقزذ في اختيار  
الموديل ؟  
( ج ) تجرب كل الأحذية ، قبل  
الذهاب لمحل آخر ؟

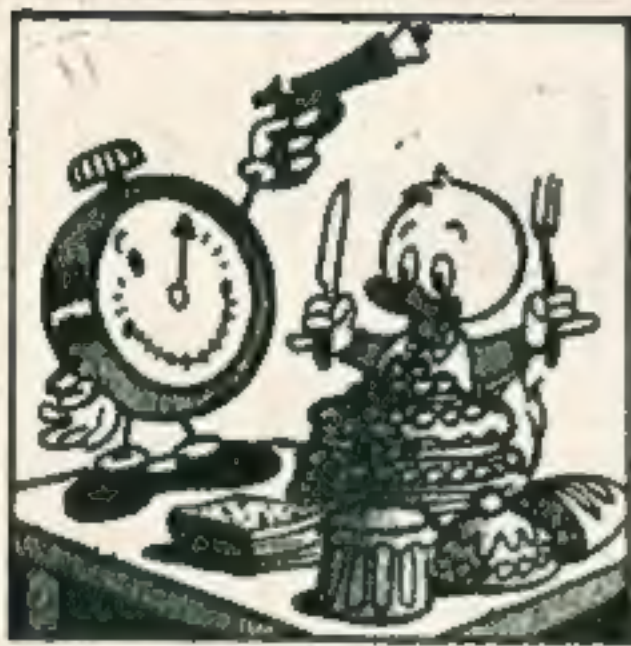


٢ - تصور أنك بطل عظيم .. هل  
تتمنى أن تفوز في :  
( أ ) عبور المانش في أربع  
وعشرين ساعة ؟  
( ب ) بطولة ويمبلدون للتنس ؟  
( ج ) بطولة السير على الأقدام ؟



١ - طلعت الشمس ، وديق جرس  
جرس المنبه ..  
( أ ) هل تقفز من سريرك ؟  
( ب ) هل تنتظر حتى تنتهي  
دقات المنبه ؟  
( ج ) هل تعطى لنفسك ربع  
ساعة زيادة ؟





٦ - هل يحدث لك أن تصلح شيئا ،  
وانت تتحدث بالتليفون ؟  
( ا ) كثيرا !  
( ب ) أحيانا ؟  
( ج ) أبدا ؟



٩ - هل تناول وجبة الغداء في :  
 (أ) خمس دقائق ؟  
 (ب) وقت معقول ؟  
 (ج) ببطء ؟

١٠- كيف ترتب هذه الصفات من حيث أهميتها ؟  
( أ ) النشاط ؟  
( ب ) الاتزان ؟  
( ج ) هدوء الطبع ؟



١١- تفكر هذا الصباح فيما يجب أن تفعله طول اليوم :  
( أ ) هل ستقوم بأكثر الأشياء الممكنة ؟  
( ب ) هل ستقوم فقط بالمطلوب ؟  
( ج ) هل ستقوم بأقل شيء ممكن ؟



٨ - ما رأيك في هذا التعبير :  
« تضيق وقت » ؟ هل هو  
تعبير عن السرمان والثروة ؟  
( أ ) هذا التعبير صحيح ؟  
( ب ) هذا التعبير قاس ؟  
( ج ) هذا التعبير خطأ ؟



٤ - عندما تذهب الى محل كبير  
هل تصعد الى اخر طابق ؟  
( ا ) على السلم ؟  
( ب ) بالسلم المتحرك ؟  
( ج ) بالمصعد ؟



٥ - ذهبت في زيارة لجديتك ،  
واخذت تحكي لك عن السيارات  
التي كانت تسير بسرعة ٣٠  
كيلو مترا في الساعة ، ايام  
شبابها ؛  
( أ ) هل تضحك ؟  
( ب ) هل تبسم فقط ؟  
( ج ) هل تود لو كنت موجودا  
ايامها ؟

## الإجابة بالقلوب

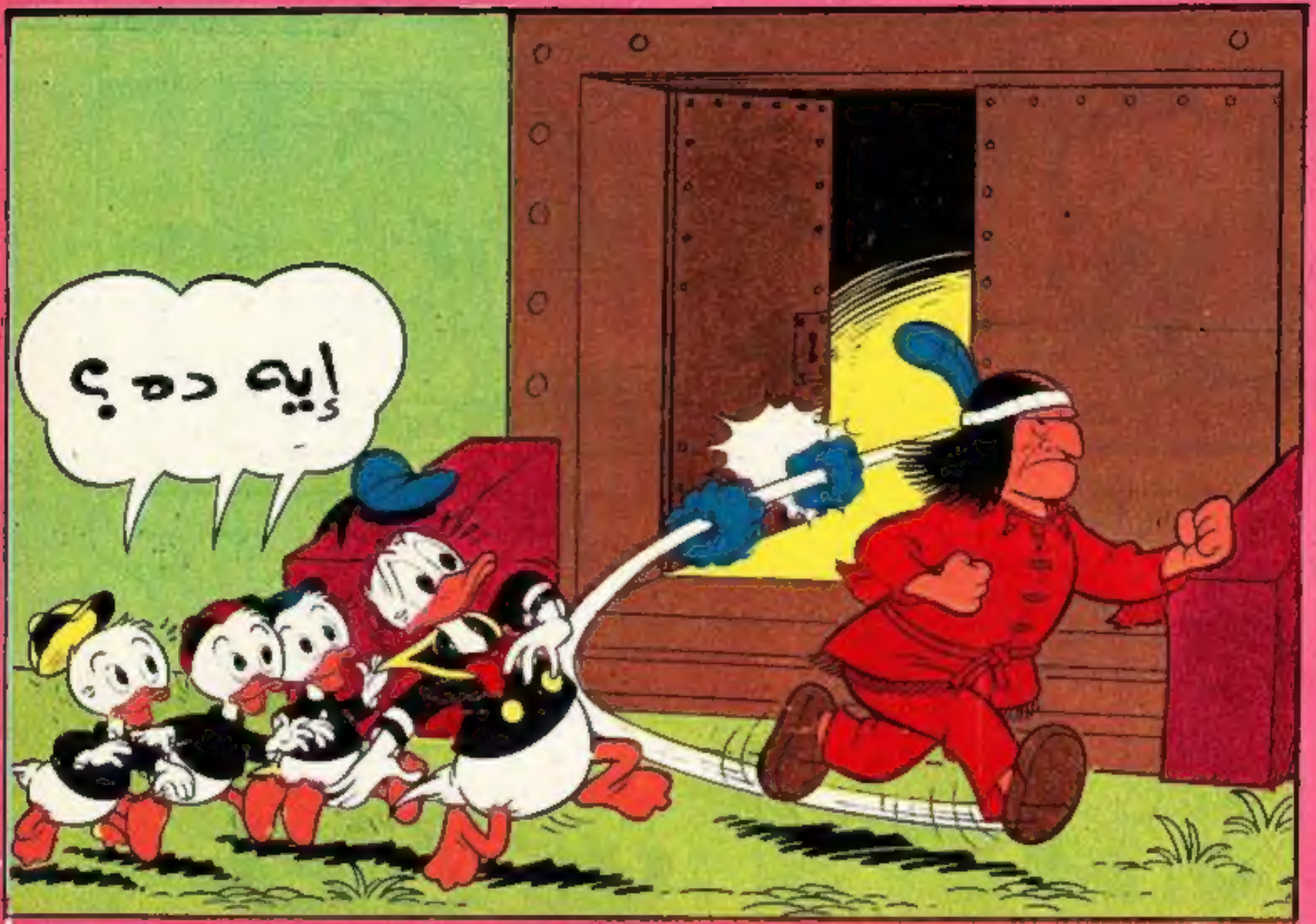
[illegible]



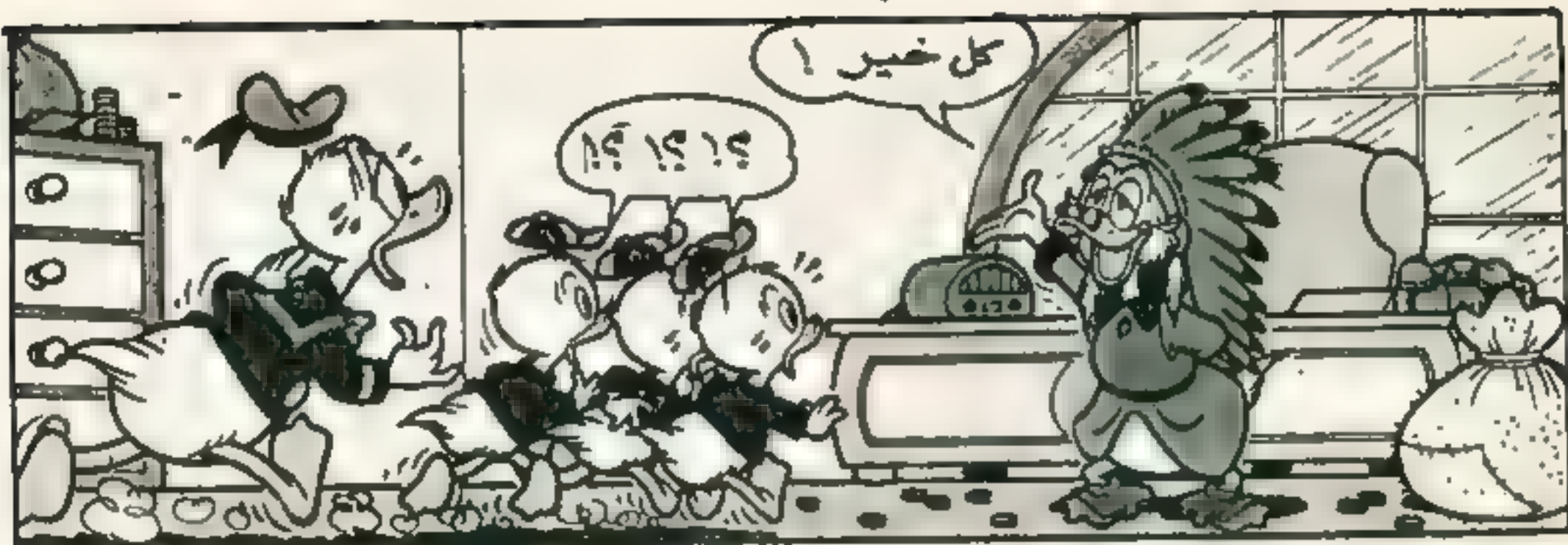
# دعوه الذهب!







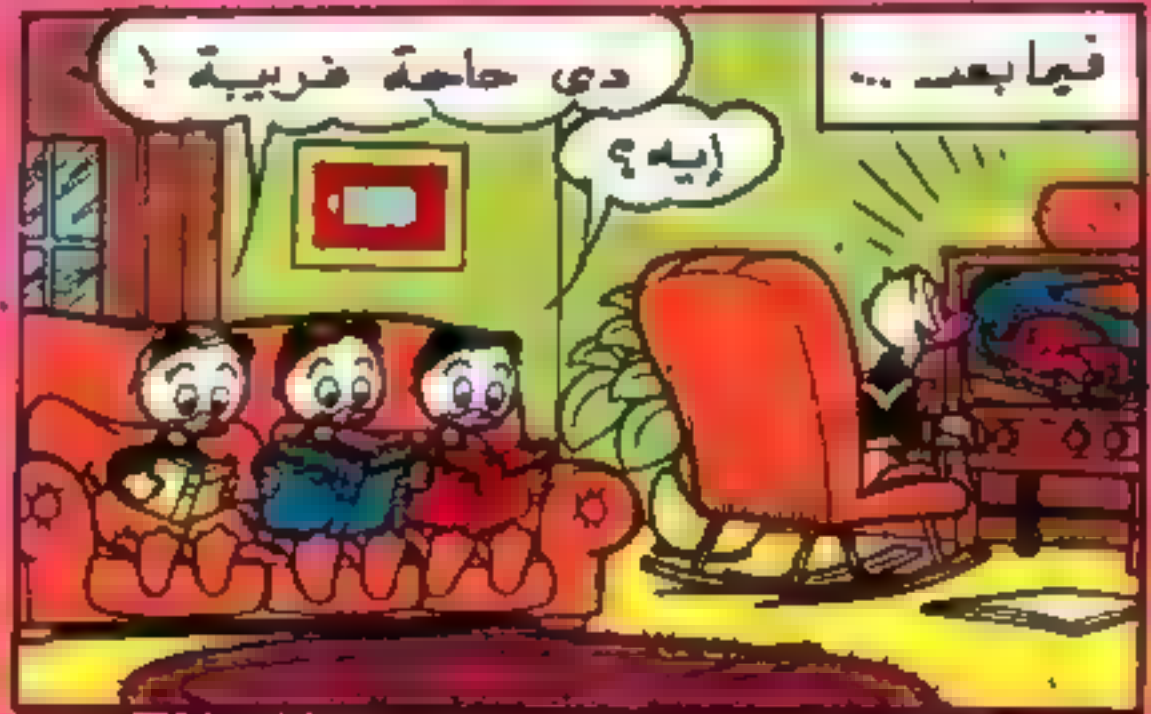




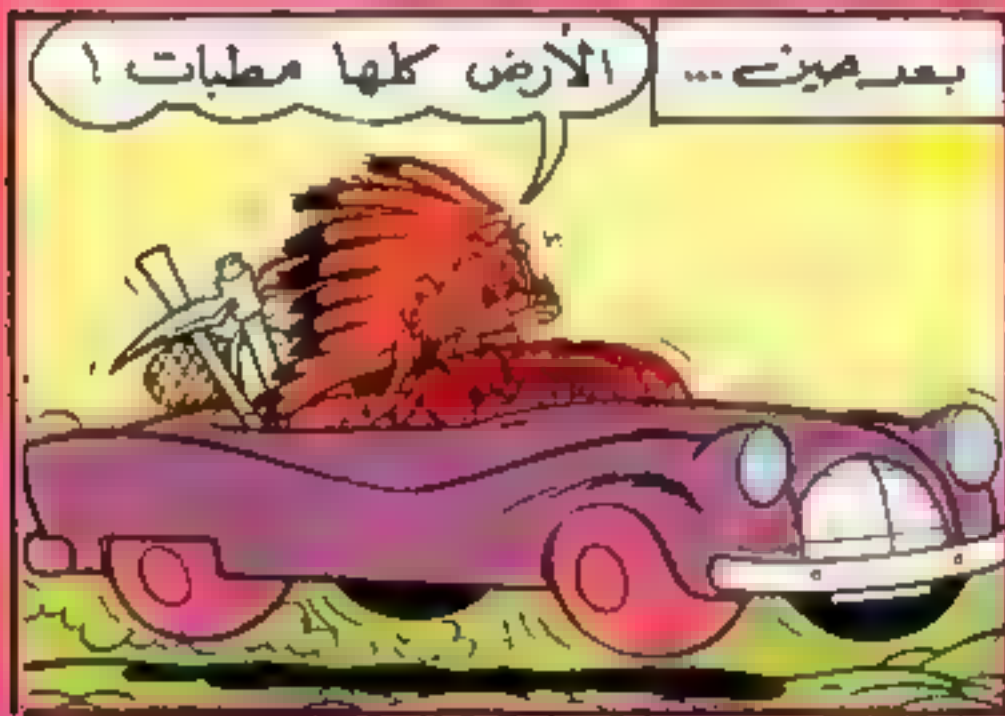








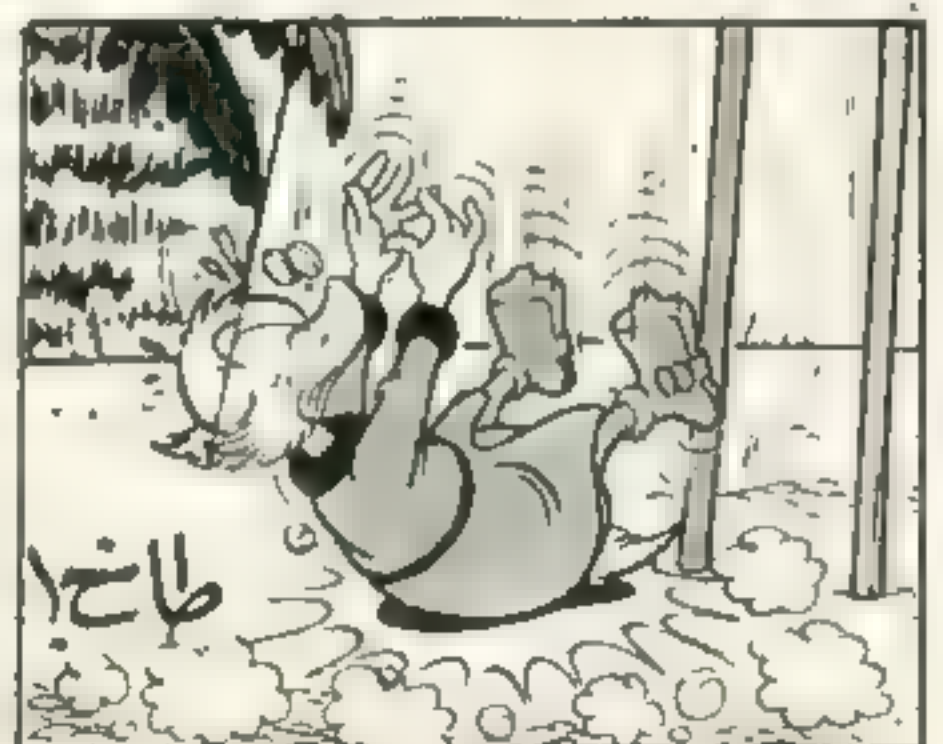
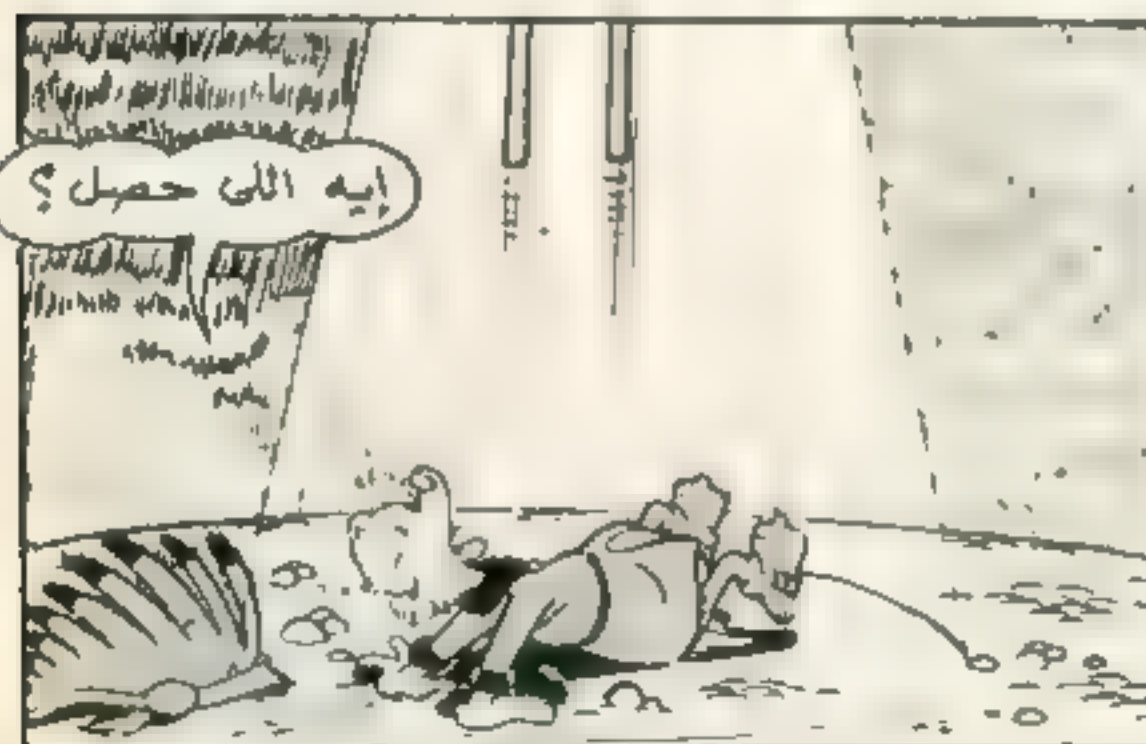








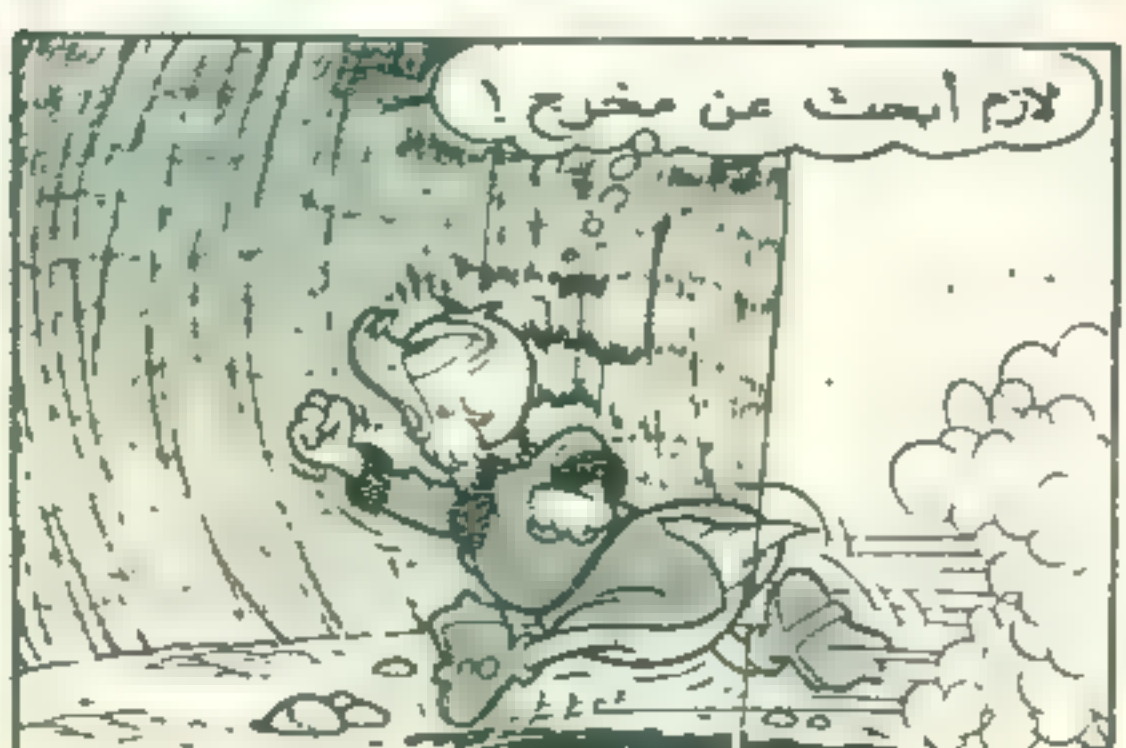
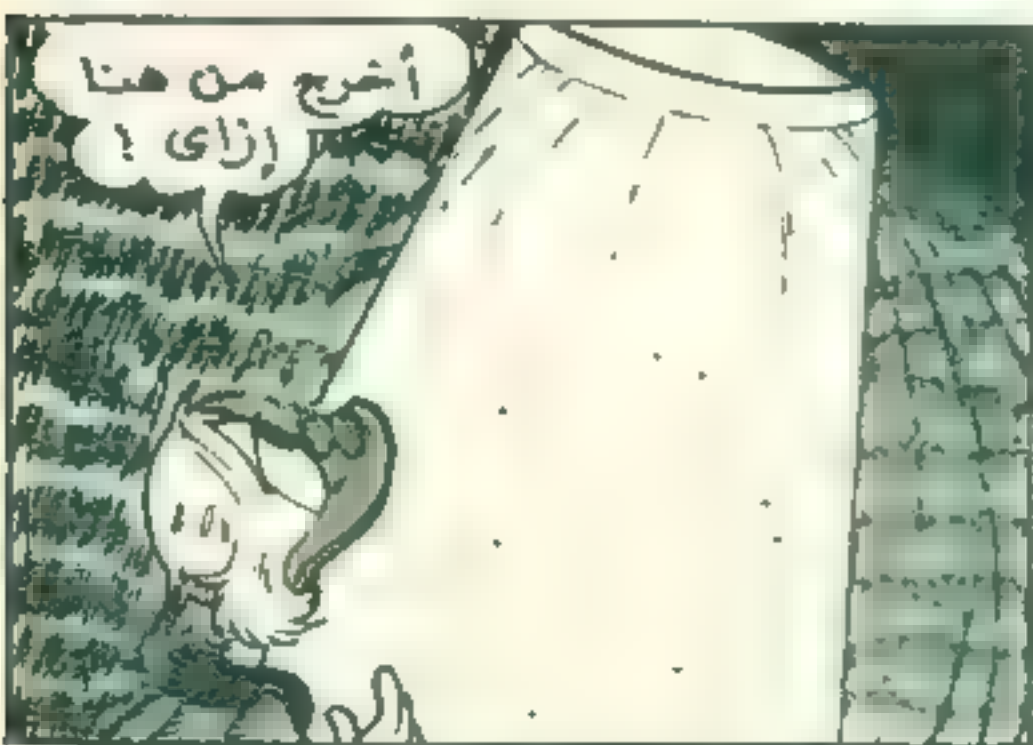




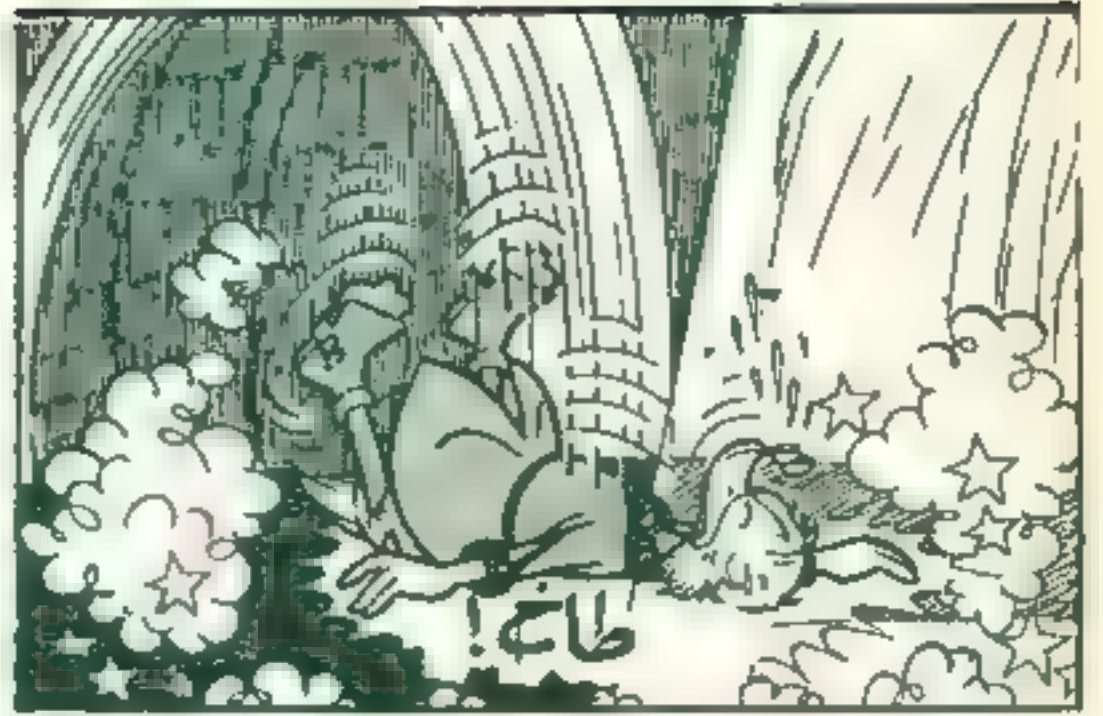








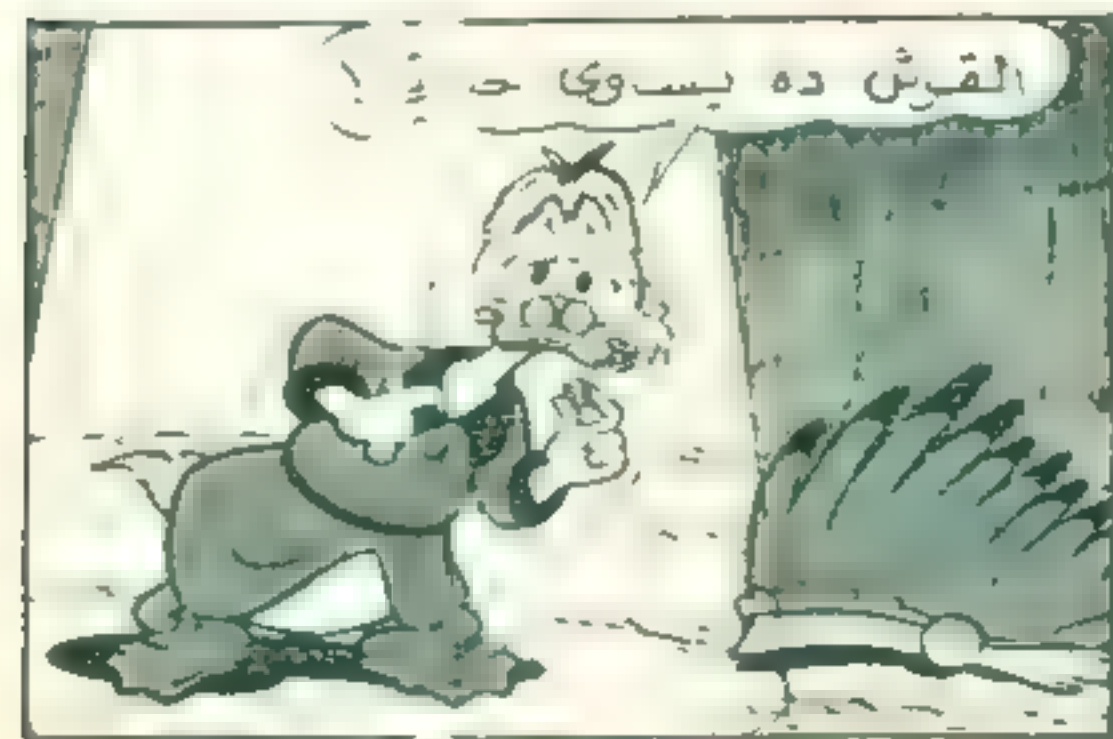
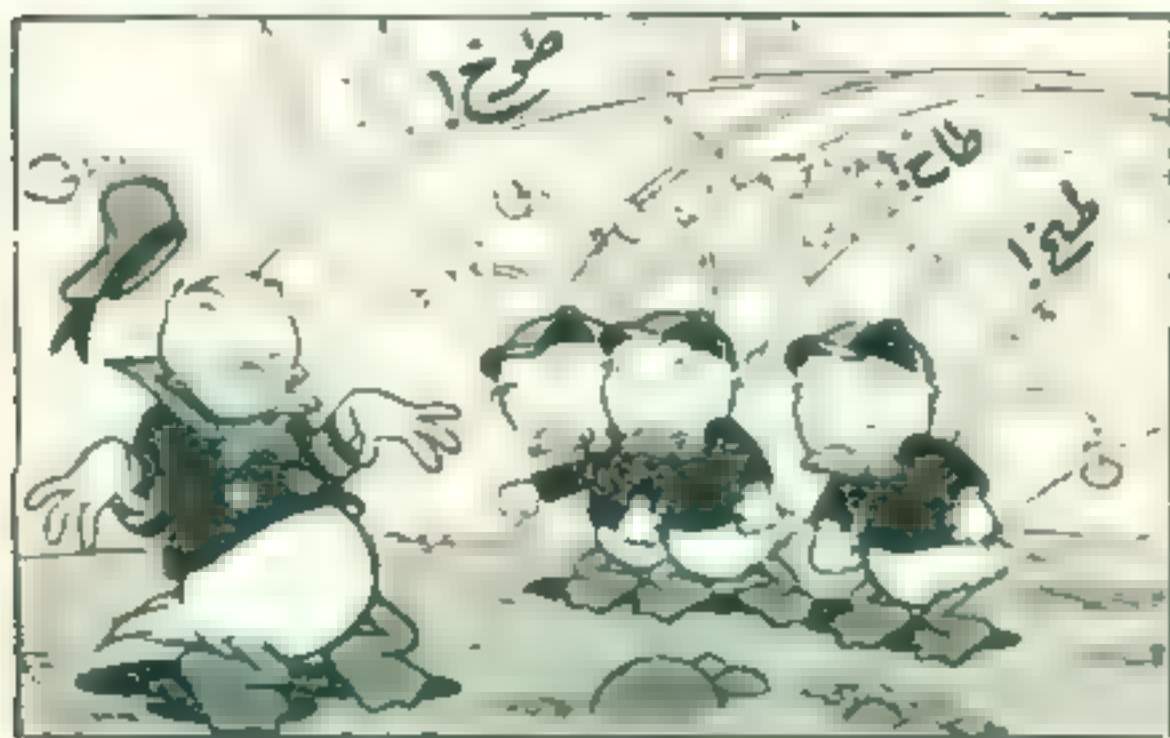




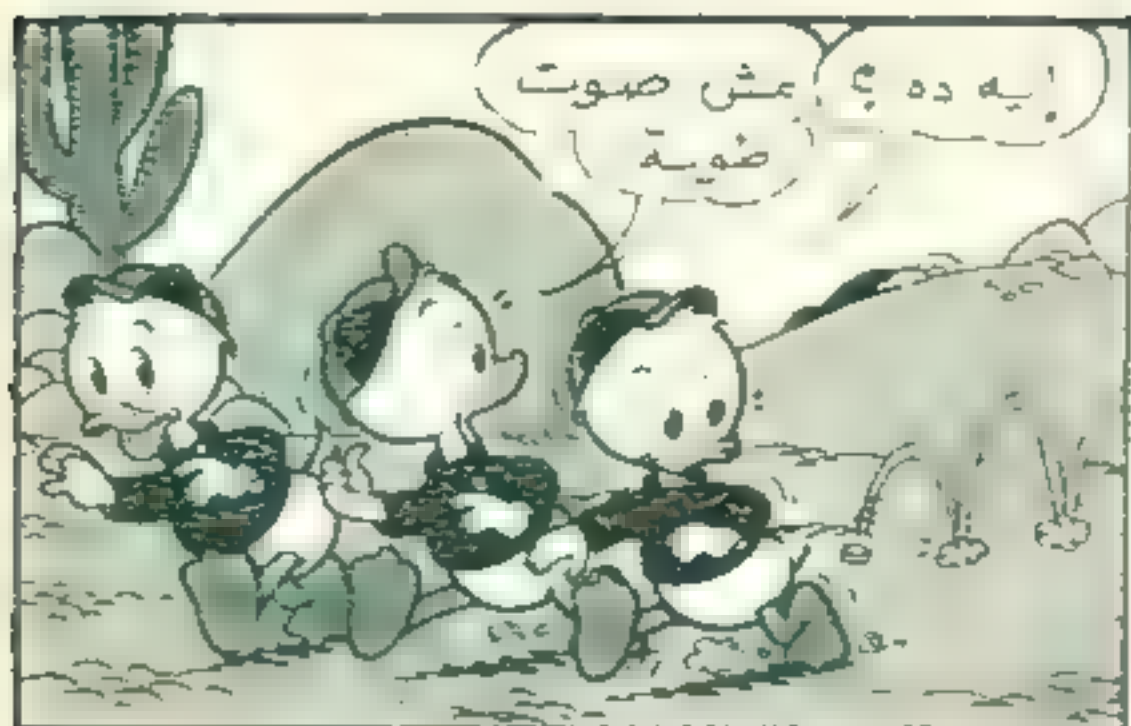




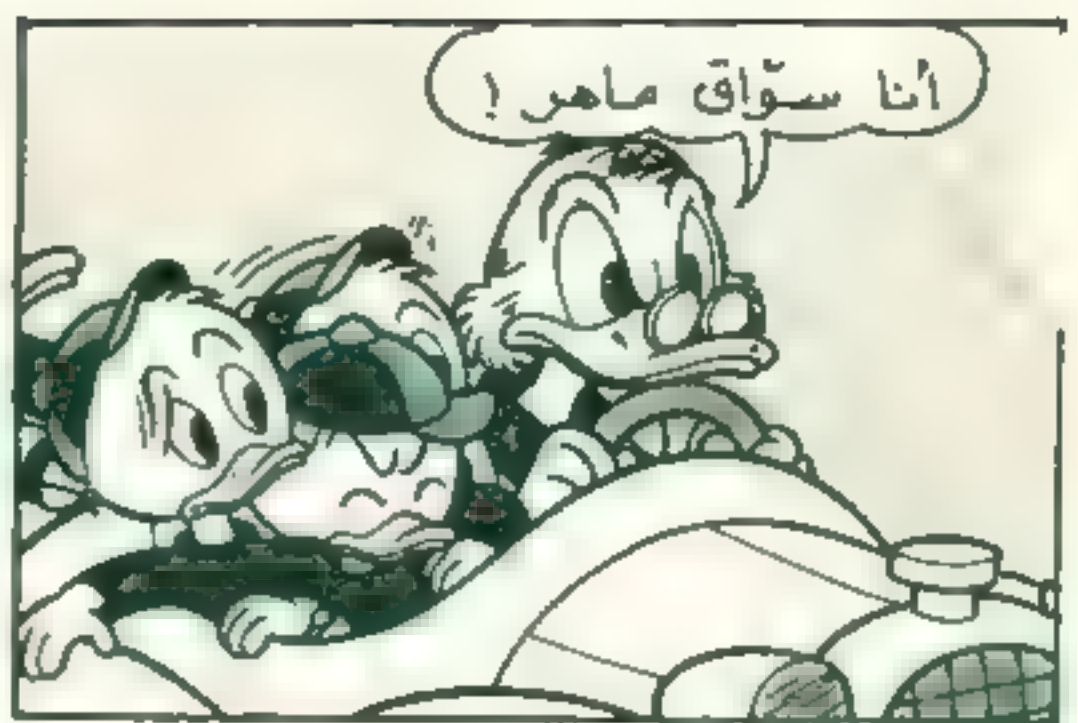
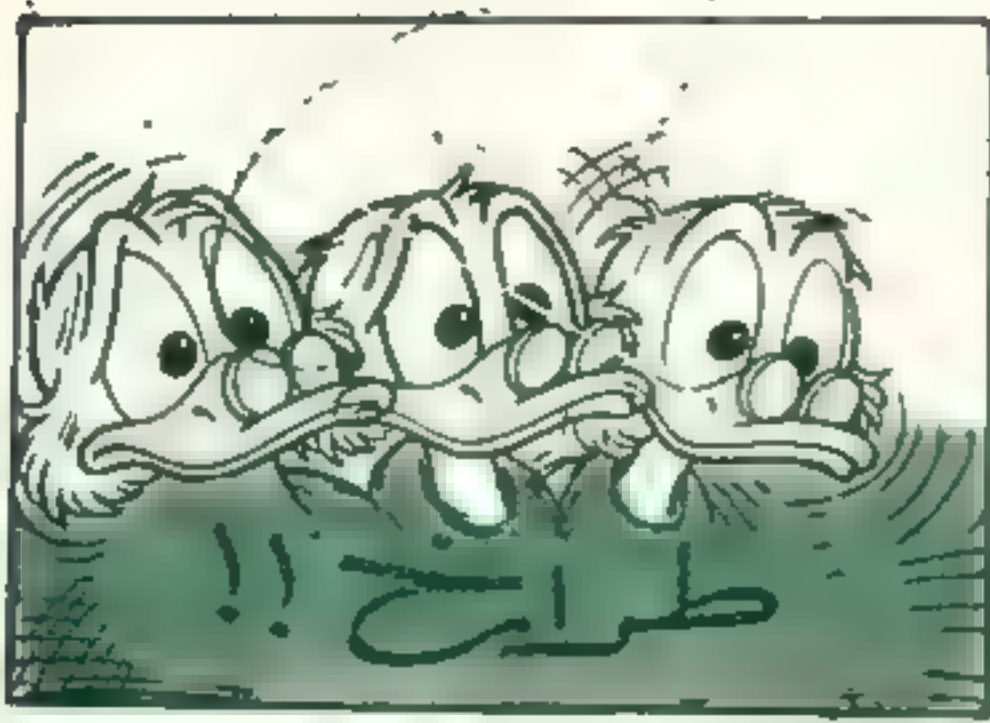




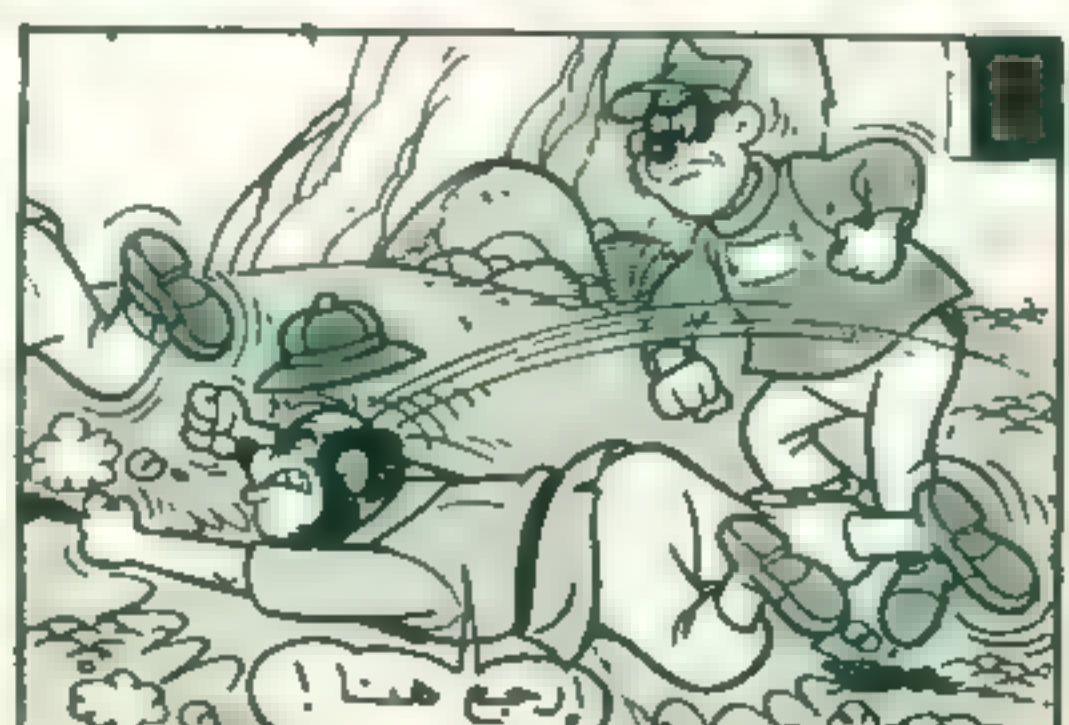




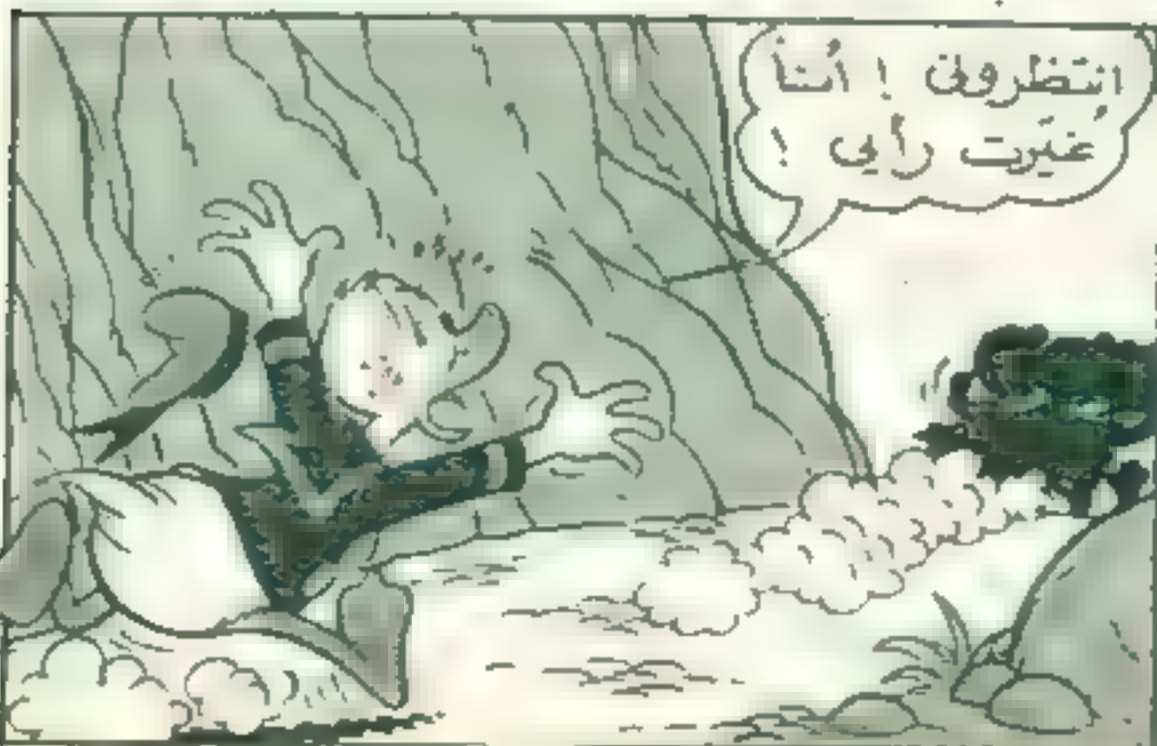




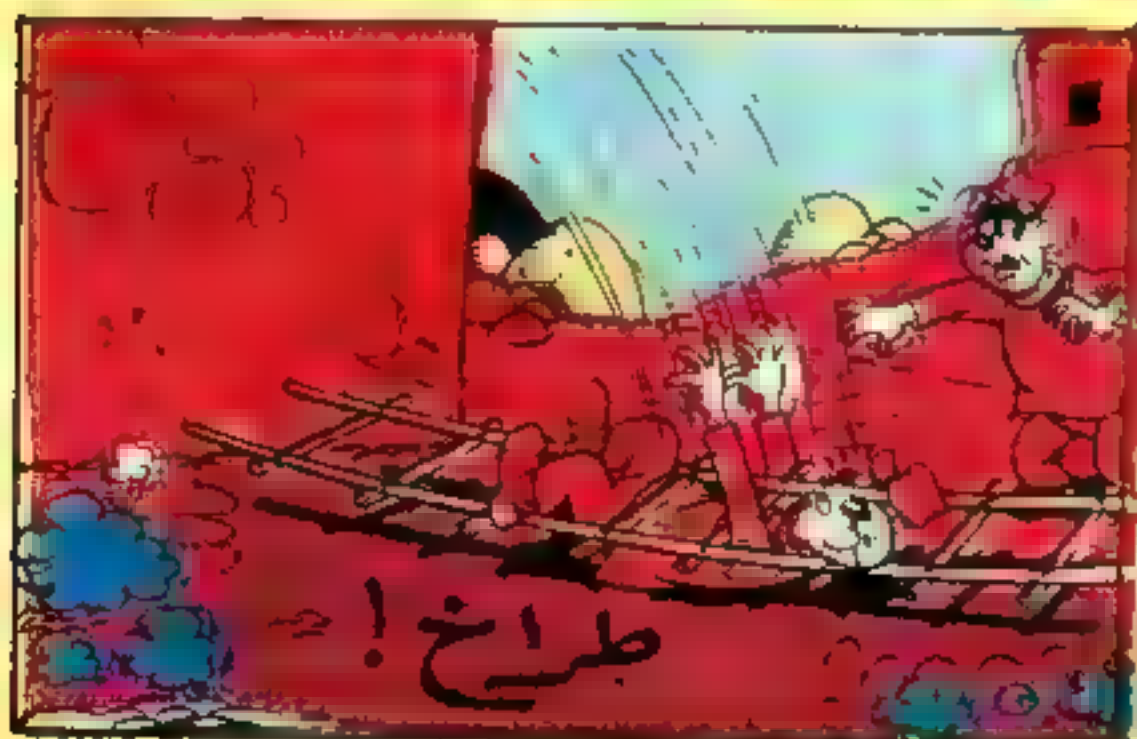
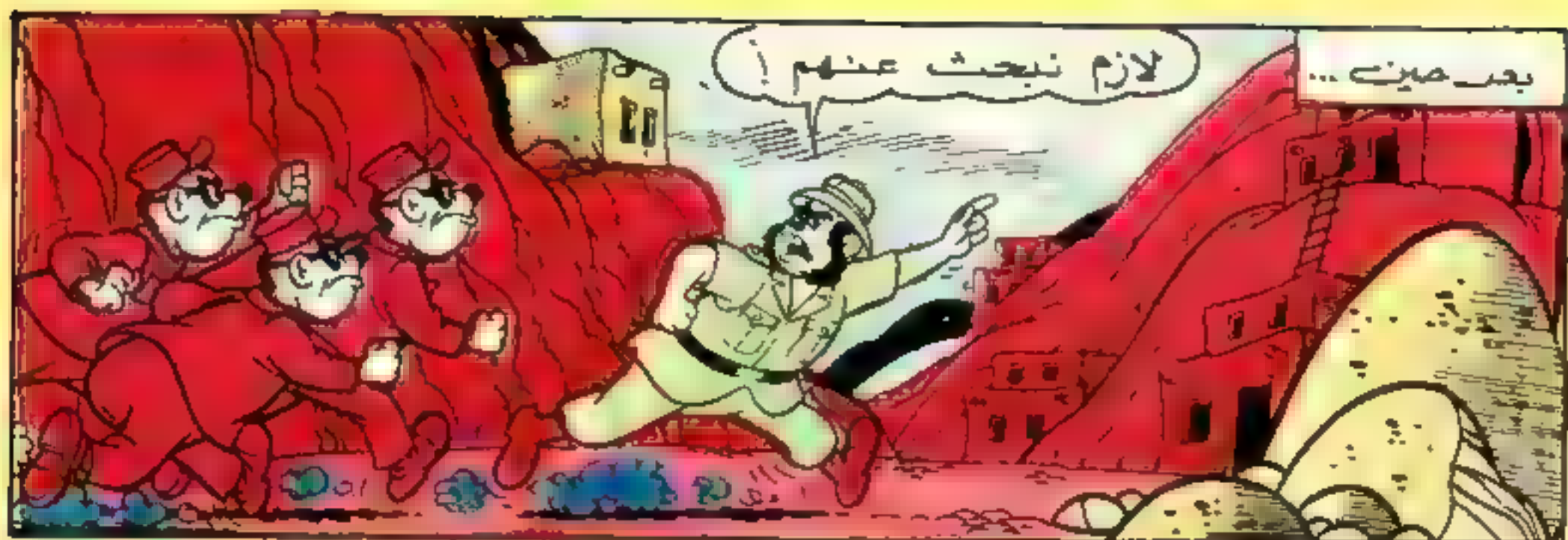




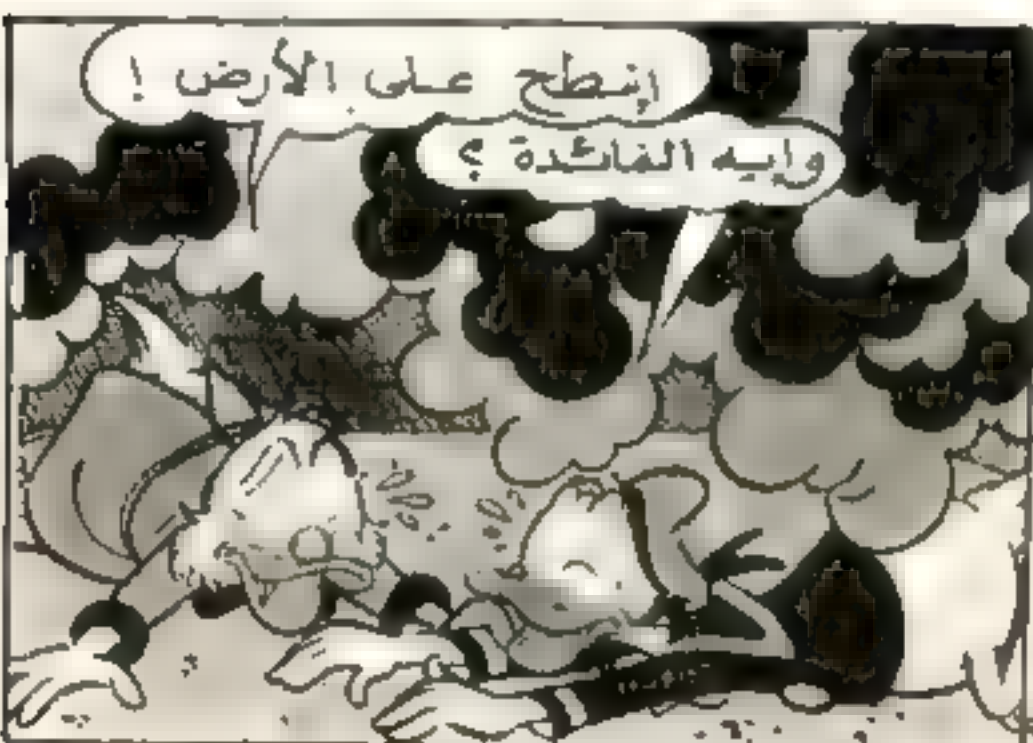
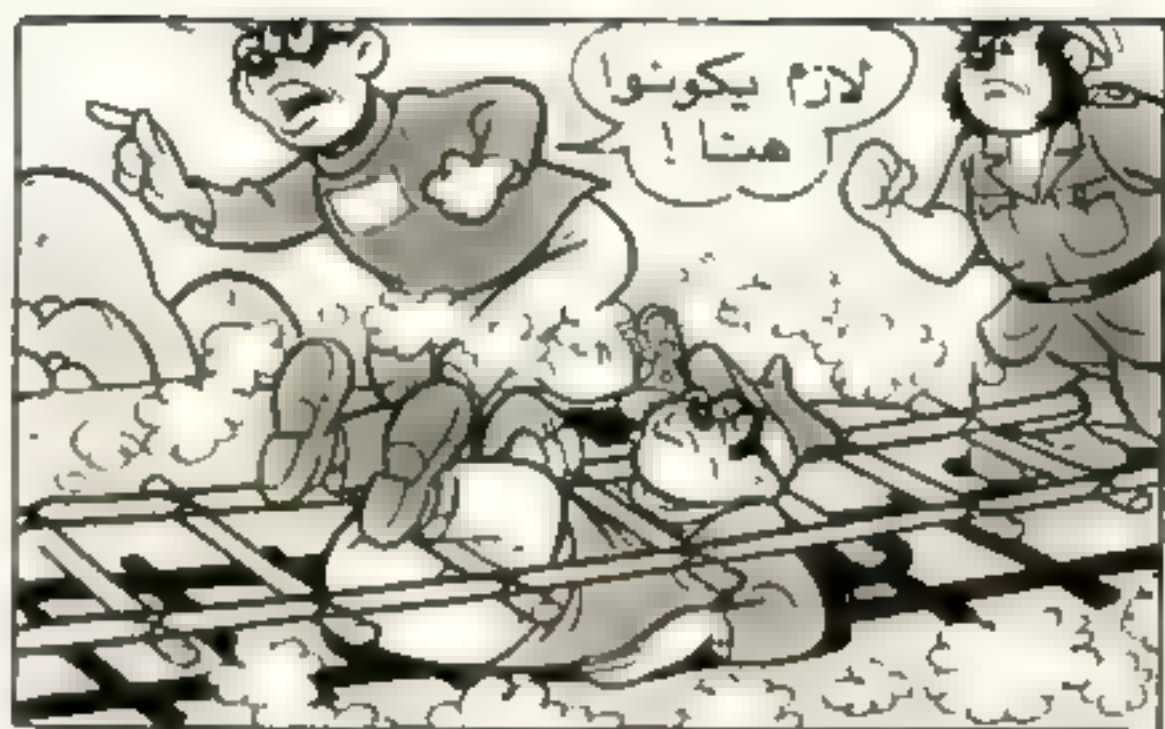




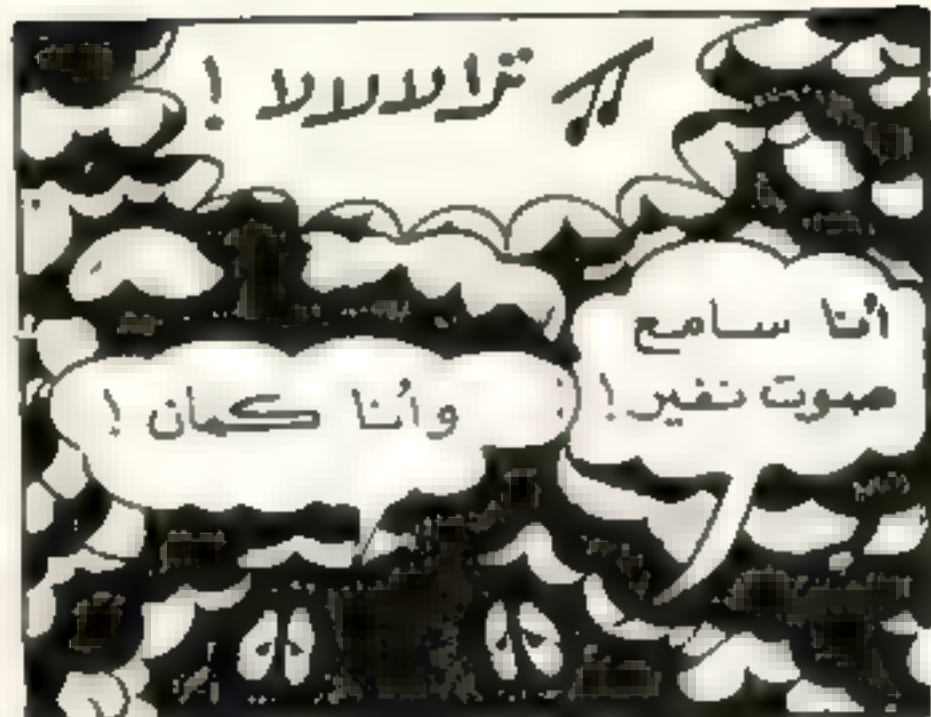












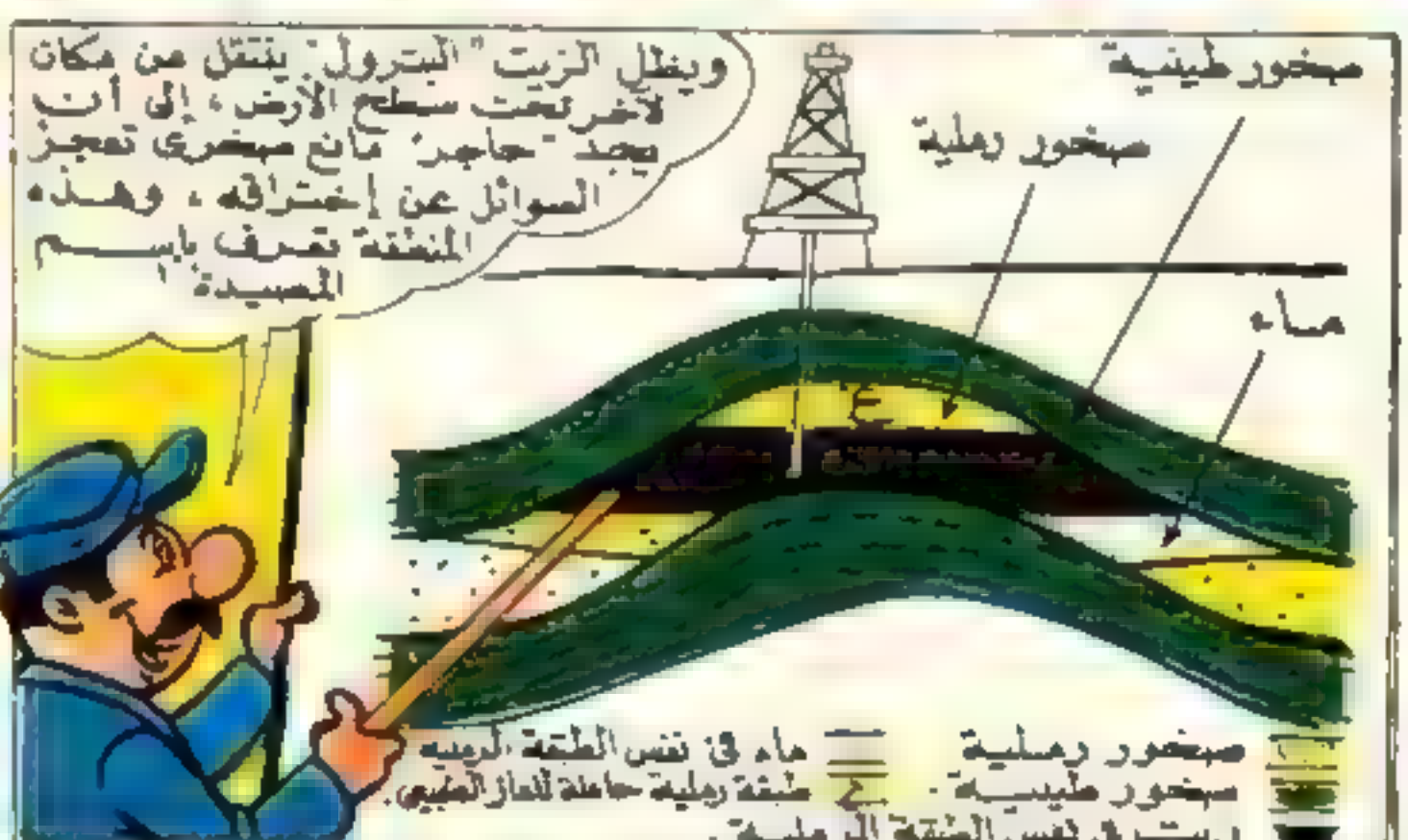








# والذهب الأسود



احفظ حلقات مسابقة علم الذهب الأسود والتي مستقدم تناعاً ومع البطاقة الأخيرة سوزج استمارة بوضع لك فيها الأسئلة وطريقة الرد وإرسال الطول.





# فخّيج .. الخادم المطيع

إزيك يادبدوب! إايه اللي جايبك  
هنا في أطراف الغابة؟

أهلاً تعلوب!



ليه إنت ناوي تصلح سطح بيتك؟  
لأ، أنا ح أقبل خيال مائة  
بالملايس القديمة  
والمقشآت  
دي!



من فضلك يا تعلوب ممكن  
تسلفني شوية قش؟



أهل القربان خلاص إقودت  
على خيال المائة القديمة  
علشان كدة لازم أقبل  
واحد جديد!



وح يكون خيال مائة رائع  
جدا علشان غيظ  
الذرة!





تعال يا فصيح! ده الوقت المناسب علشان  
نعمل اختبار صغير!



هيايه!! خلص خلاص!



يا بابا! بابا! من فضلك أنا  
محتاج لشوية قش!

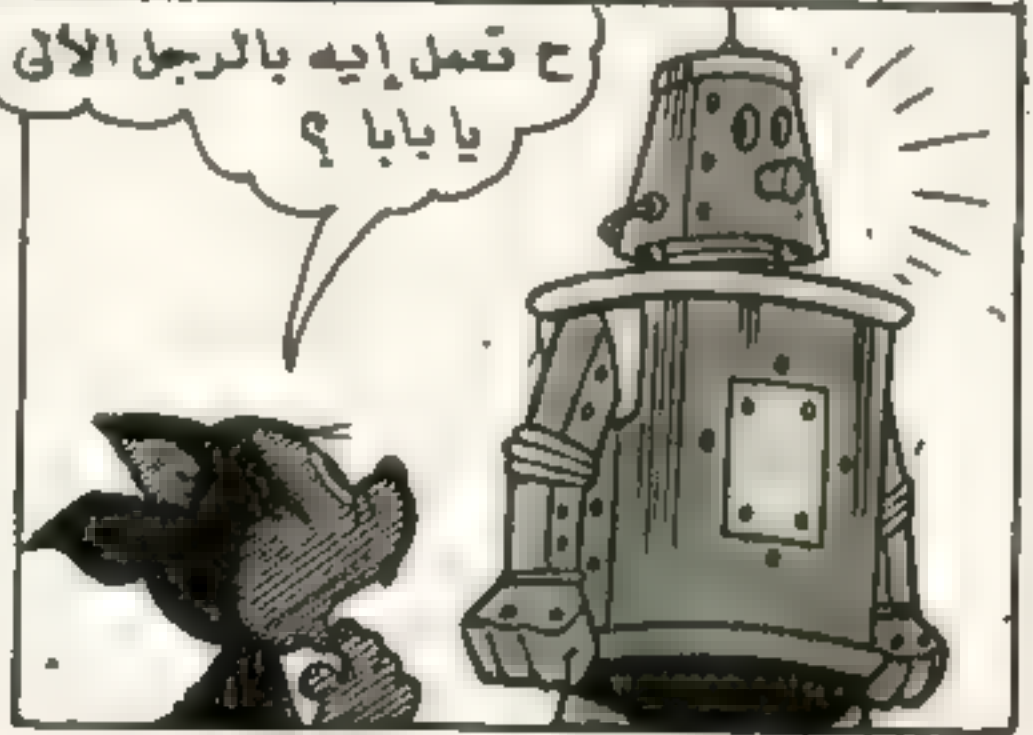


ياغبر! ايه ده؟

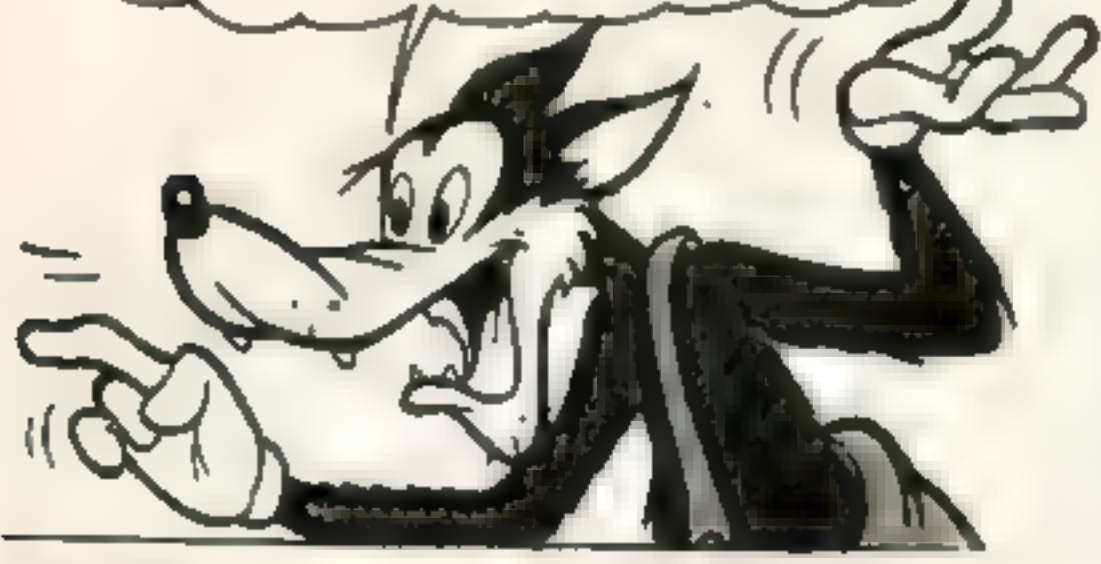
ده فصيح!!  
الرجل الآلي من صنع  
إيدي!



ح تعمل ايه بالرجل الآلي  
يا بابا؟



دلوقت بعد ما أصبح فصيح ملكي  
أستريح أنا وهو يتفقد كل طبات!





أنا تعبت من مطاردة الخنازير! وعلى كل حال أنا خلاص عجزت ومن هنا ورايح "قصيح" هو الذي يقوم بمطاردتهم!



أنا كنت فاكراً إنك طلعت على المعاش من زمان! هاها!!



أنا حاورتيكم إن قصيح مش مجرد مجموعة أنا بيبي أو علب معدنية!



بصراحة يا بابا ده أعجب مشروع ممكن تكون فكرت فيه في حياتك!



دلوقت قصيح ح يعفري حفرة كبيرة!



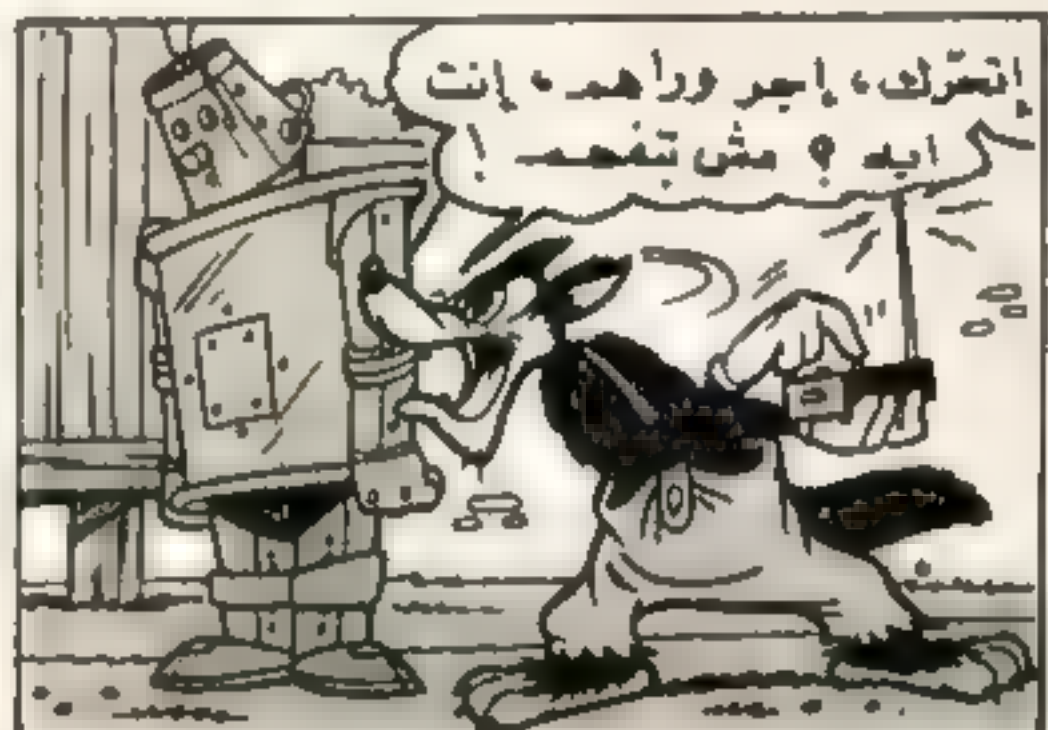
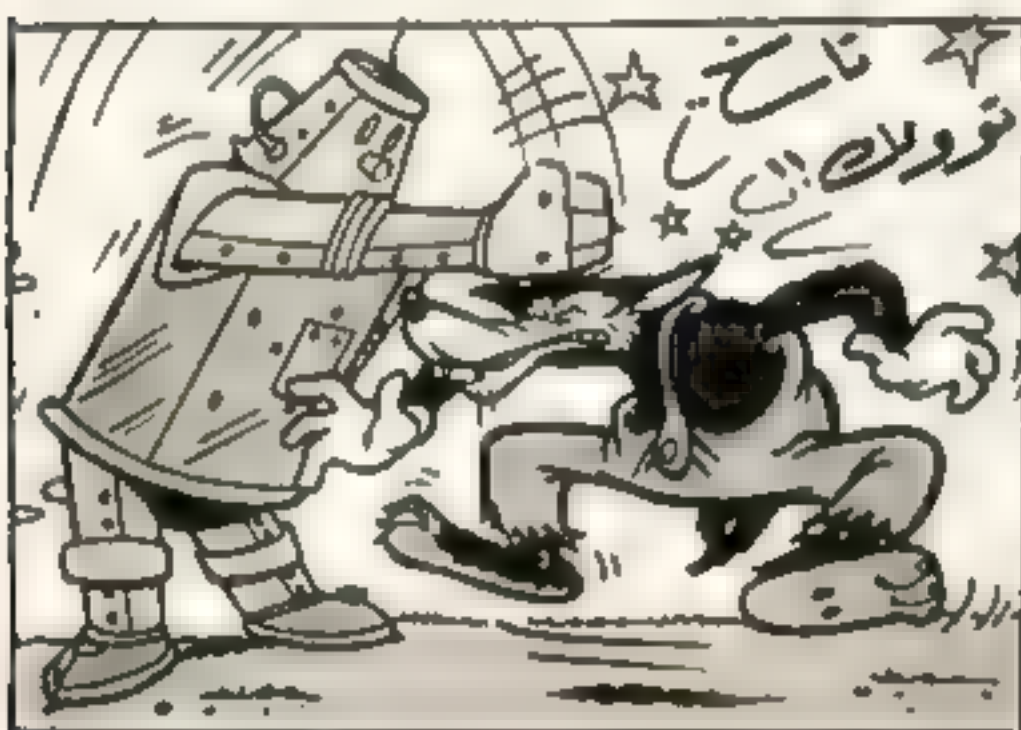
الرجل المعدني ده بيعمل دوشة كبيرة وممكن الخنازير تشعربه من قبل ما يقترب منها بكيلومتر كامل! انتظروا لفاية ما أربط التروس بانتان!

















# كتيب الكشاف

## مارأيك في توليد الكهرباء؟



### ● احضر مجموعة من البالونات ..

أبداً بلفخ البالونة الاولى ، ثم ملكها بقطعة من الغراء ، او قم بملئها في صحراء والان قربها من الحائط ، ستجد انها تلتصق به بقوة وتفسر ذلك انه يملك البالونة قد ولدت نوعاً من الكهرباء الثابتة وبفضل هذه الكهرباء انجذبت البالونة نحو الحائط .

والان احضر بالونة ثانية وقم بلفخها ثم اربط كل من البالونة الاولى والثانية بخيط طوله حوالي ١ متر وقم بملئ كل من البالونتين بقطعة من الغراء ثم امسك بهما من طرف الخيط .. ستجد ان البالونتين تتباعدان - هذه هي ايضا الكهرباء الثابتة وقد تم توليدها بالاحتكاك .. لكن ما الذي جعل البالون يلتصق بالحائط في الحالة الاولى ويتباعد عن بعضه في الحالة الثانية ؟

ان الكهرباء تتكون من شحنتين : شحنة سالبة واخرى موجبة وعندما قمت بملئك البالون لقد ولدت شحنة سالبة بينما الحائط به شحنة موجبة لذلك فقد اجتذب البالون الشحنتات المختلفة لتجاذب والتشابهة لتتنافر ..

والان ماذا يحدث لو وضعت يدك بين البالونتين ؟ وماذا يحدث لو وضعت بالونة ثالثة ؟

ما عليك الا ان تجرب لتحصل بنفسك على الاجابة !!

● يمكن للجمل ان يشرب ١٥٠ لتر ماء في المرة الواحدة وهو عموماً يحتاج الى حوالي ١٨ لتر ماء في الايام العادية عندما لا يكون مضطراً لاختزان الماء في الصحراء .

ان الانسان اذا ما فقد ١٠٪ من وزنه من الماء يتعرض لخطر الموت ، اما الجمل فيمكنه ان يفقد ٦٠٪ من الماء اي ما يوازي ١٠٠ كجم .

ولقد حبنتها الطبيعة بعدة خصائص تحميها من الجفاف اولا الجمال لا تعرق لان جلدها رقيق جداً وليس به اي دهون لذا فهي تتأقلم بسرعة مع تغيرات الحرارة ففي نهاية الليل تنخفض درجة الحرارة في الصحراء انخفاضاً شديداً وعندما تعود للارتفاع في الصباح ، ترتفع درجة حرارة جسم الجمل ايضا ولكن ببطء وبالتالي يحدث ادخار في كمية التعرق .

٨. لترات في اليوم .

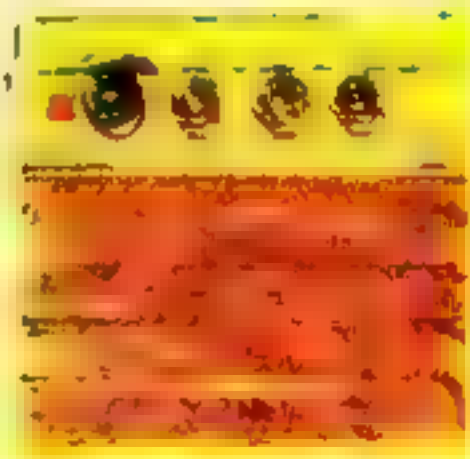
وعندما تصل حرارتها الداخلية الى ٤١ درجة فهي تبدأ في التعرق وعند تبخر التعرق تنخفض درجة الحرارة قليلاً فتخفف من خطورة هذا الارتفاع لانها لو زادت عن ذلك فسوف يؤدي ذلك الى موت الجمل .

واحد وسائل حفظ درجة حرارة الجمل هي الغراء الصوفي الخفيف الذي يغطي جسمه كله وايضا فان الجمال لا تتبول أبداً في الصحراء مما يوفر عليها جزءاً من الماء .. ومع ذلك فان الجمل يمكنه ان يحصل ٢٠٠ كجم ويسير ٤٠ كيلومتراً يومياً دون ان يسقط من التعب .

## الجمال والماء ..





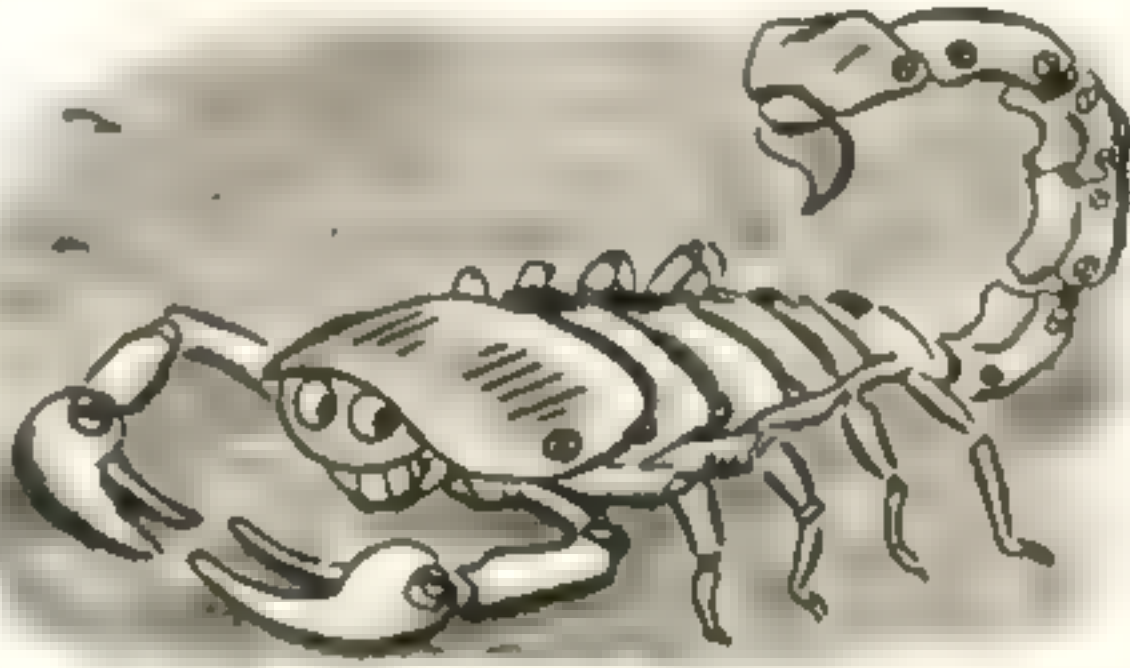


## بالهنا والشفاء !

أحضري :

- ١٠٠ جرام فراولة
- ٢ • ملعقة كبيرة زبدة
- ٥ • ملعقة كبيرة دقيق
- ٨ • ملعقة كبيرة سكر
- ٣ • بيضيات ، ٣ أكواب لبن ، ثرة ملح
- ١ - أشعلى الفرن بدرجة حرارة عالية
- ٢ - اغسلى الفراولة وانزعى العنق الأخضر
- ٣ - قذاب الزبدة على نار هائنة ، وفى اناء يكسر البيض ويضرب
- ٤ - يتم اضافة السكر والدقيق والملح مع التقليب ثم يضاف قليلا بقليل اللبن البارد والزبد المذاب
- ٥ - أحضري قالب وادهنيه زبدة ودهنى الفراولة فى قاعه
- ٦ - صبى العجينة فوق الفراولة وضعيه فى الفرن لدة ٤٥ دقيقة تقريبا





## أيها العقرب: صحتك بالدنيا

● هل تصدق أن أكثر الحيوانات احتشالا على وجه الأرض هو العقرب .. نعم العقرب !!  
فيمكنه أن يعيش تحت الماء لمدة يومين وإلى ما لا نهاية في الهواء وهو يتنفس في الحبال الطبيعية بواسطة 8 ثقب ولكن يمكنه الاكتفاء بنفث واحد .

ويمكنه أن يعيش دون طعام لمدة شهور طويلة وأحيانا سنوات ، ومن الغريب ما اكتشفه العلماء هو قدرة العقرب على احتمال الإشعاعات الذرية دون ألم انه يستطيع مواجهة كمية اشعاعات توازي ألف مرة من الكمية الكافية لقتل الإنسان .

أما الشيء الوحيد الذي لا يحتمله العقرب فهو الجفاف الشديد وهو امر غريب بالنسبة الى ان موطنه الاصلي البلاد الشديدة الجفاف والشديدة الحرارة .  
لذا فهو يبحث دائما عن المناطق الرطبة ليخفي فيها . اما لو تعرض لحرارة شديدة فان هيكله الخارجي يجف ويبتنى في كل الجساء وفي النهاية فان ذيله الذي يحسن ابرة مسمومة ينثني وينفوس في جسمه ويحدث هذا كثيرا عندما يحاط العقرب بالنيران لذا كانت الاسطورة تقول انه ينفجر خوفا من النار .

## هل من الصعب ابتكار لعبة بأوراق الكوتشينة ؟

● عندما سئل احد مبتكري ألعاب الورق هذا السؤال قال :  
« الى اعتبار أن اللعبة جيدة عندما تعتمد على التفكير أكثر من اعتماده على الحظ ، وابتكار لعبة جديدة يتطلب عقلا منقما ومرتبيا ، ذهنا صالحا ومنطقيًا ، وقدرا من حسب الاستطلاع .. وأنا شخصيا أبدا بالتفكير في اللعبة الجديدة ، ثم اصنع لها نموذجًا من الكارتون وأبدا بتجربتها مع أصدقائي فإذا طلبوا ان تلعب دورا آخر لهذا يعني ان اللعبة لطيفة »  
وأجمل اللغات التي تلعبها هي التي تشترك فيها مجموعة كبيرة ٤ أو ٥ أو ٦ أشخاص .  
وكلما لعبنا أكثر ، ازدادت قراءتنا مثل الدائرة ، والقدرة على الابتكار .



## ماء ساخن في الشلاحة

● اذا وضعنا كوبين من الماء احدهما ساخن والاخر بارد .. فأيهما يتحول الى ثلج أسرع من الثاني ؟  
الاجابة هي البارد طبعا هذه الاجابة خاطئة يا صديقي .. تصور !  
هل تصدق أن الماء الساخن هو الذي سيتحول الى ثلج بسرعة !

والسبب : العلماء في الحقيقة يقولون لنا عن هذه الظاهرة ٣ اسباب :

١ - ان هناك تيارات داخل الماء الساخن بينما لا توجد هذه التيارات في الماء البارد . وبالتالي فان الماء الساخن يتحرك أكثر من الماء البارد ويبرد أسرع .

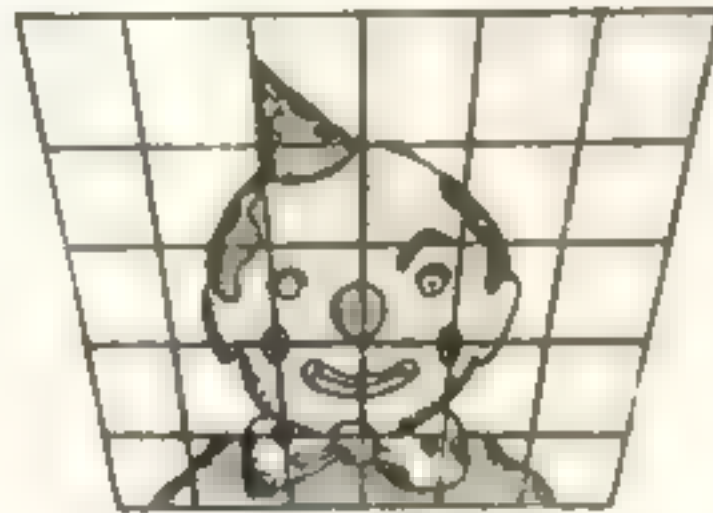
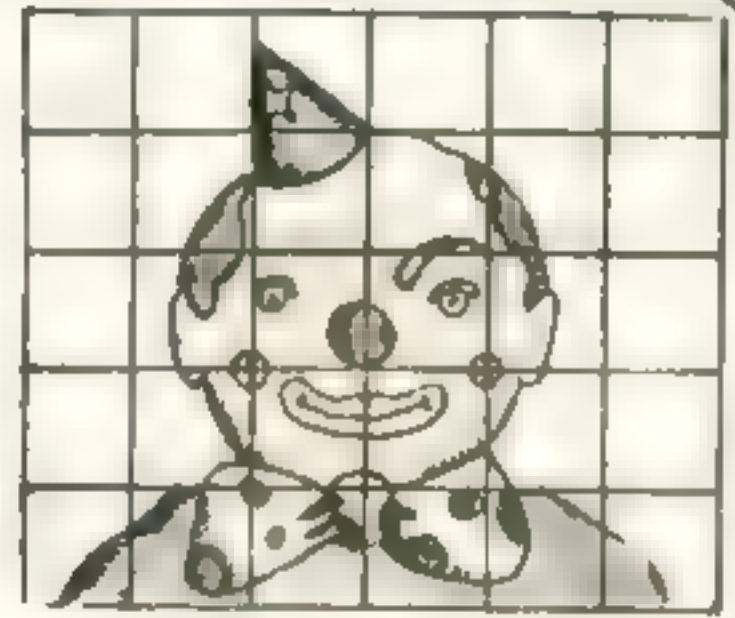
٢ - ان الغاز الموجود داخل الماء قد اختفى بفعل الحرارة ، فنحن نعرف ان الماء الذي يغلي تتكون له فقاعات وبالتالي فان الغازات المذابة في الماء البارد تعطل تجمده .

٣ - وأخيرا فان الماء الساخن يتغير وبالتالي فلو وضعنا نفس الكمية من الماء الساخن والماء البارد فانه في الواقع ستكون كمية الماء الساخن أقل من الماء البارد .

## ما هو أسرع الطيور في الجري ؟

● ان بطل المسالم في الجري في المملكة الحيوانية ليست له أربع أرجل وإنما هو طائر صخيم ذو قدمين طويلتين ويقطع حوالي ١٢٠ كيلو متر في الساعة هل عرفتوه ؟ نعم .. النعامة .





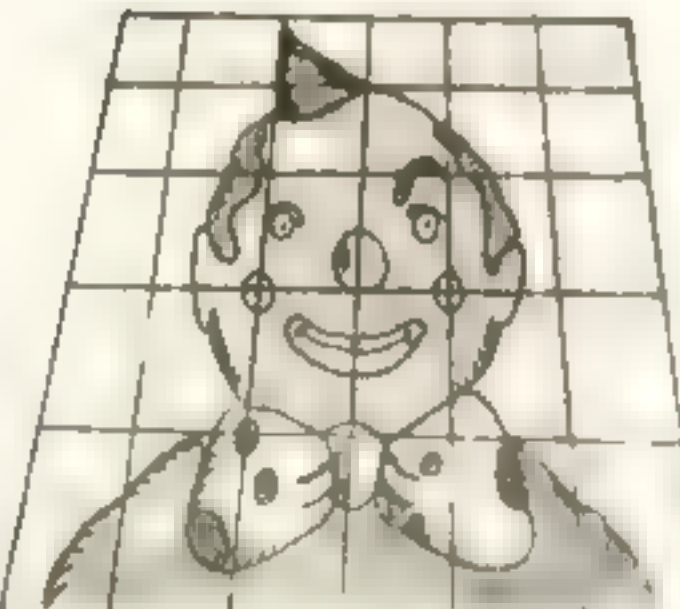
## هيا نرسم !

● هذه الطريقة هي الرسم طريقة قديمة جدا وتسمى الرسم بالمربعات ويمكن تنفيذها كالآتي :

يتم تقسيم الصورة التي ترغب في نقلها الى مربعات صغيرة بخطوط خفيفة بقلم الرصاص .. ثم على الورقة التي ترغب في النقل عليها ارسم نفس عدد المربعات بأبعاد متساوية اذا كنت تريد نفس الحجم وبأبعاد مضاعفة في حالة التكبير .

والآن قم بنقل الخطوط الموجودة داخل كل مربع الى المربع الموازي له بنفس الدقة . شيئاً فشيئاً ستجد ان اللوحة اكتملت بنفس المقياس أو بمقياس مضاعف ..

والآن يمكنك ان ترسم رسوماً كاريكاتيرية وذلك بان تنقل الخطوط في الشكل الاصل الى الورقة التي ترسم عليها بعد تقسيمها الى مستطيلات مثلاً او المربعة منحنيات . ان اهم فائدة لنجاح الرسم هو ان يكون عدد الخلايا في الاصل وفي الصورة متساويًا .



## هذ فن - !

● اطلب من صديقك ان يختار عدداً أصغر من ١٠٠ واكبر من صفر ويخفيه عنك .. والآن لنختار معاً رقماً ، ليس أي رقم وانما يجب ان يكون كبيراً بحيث انه لو اضيف الى الرقم المجهول كان المجموع اكبر من ١٠٠ .. وليكن الرقم هو ٧٨ . اطلب من صديقك ان يجمع الرقمين دون ان يعطيك حاصل الجمع والآن اطلب منه ان يرفع الرقم ( ١ ) الموجود الى اليسار وان يجمعه على الرقم الباقي .. فمثلاً لو حاصل الجمع لديه ١١٨ ، سيقوم برفع ( ١ - من اليسار ) = ١٨ . والآن يجمع الواحد على هذا الرقم : ١٨ + ١ = ١٩ . والآن ليقيم بنفس العملية بالنسبة للرقم الذي اختاره بالفعل والآن اسأله عن ناتج العملية الأخيرة سيقول مثلاً (٥) وبالتالي سيكون ردك عليه اذن فالرقم المبدئي الذي اخترته كان ٢٦ ومثبتهل لان الرقم صحيح .. وتحليل ذلك بسيط لانه نضيف الى النتيجة النهائية الفرق بين ٩٩ و ٧٨ مثلاً او أي رقم تتخذه انت : ٩٩ - ٧٨ = ٢١ يضاف اليها الناتج الذي حصل هو عليه : ٢١ + ٥ = ٢٦





# أهلاً وسهلاً بك في الأرجنتين

● هل تعرف أن الأرجنتين بها أعلى سكة حديد في العالم فالخط ما بين (ريو دي بلانكا) يمر فوق جبل (بيلغرانو) على ارتفاع ١٨٦٤ متراً  
والخط ما بين مندوزا وبارايكو يمر فوق جبل الكومبري على ارتفاع ٣٨٢٠ متراً  
وأخيراً أعلى خط في العالم هو الذي يمر بين سانتا أنتونيا وسانتا كروز على ارتفاع ٣٨٦٠ متراً

● سلسلة الجبال الشهيرة ، والتي تسمى (الاند) والتي تمتد بطول أمريكا الجنوبية من شمالها إلى جنوبها ، يبلغ طول السلسلة ١٤٠٠٠ كيلومتر وعرضها ٨٠٠ كيلومتر وتغطي ثلث مساحة الأرجنتين وباراغواي يوجد أعلى بركان ويسمى (كونكاغوا) ويبلغ ارتفاعه ٦٩٥٩ متراً وهذه هي أعلى قمة في أمريكا

● يعيش زواجر البقر في الأرجنتين الجوفاء ، والجبل الذي يستعمله في اقتناص الحيوانات البرية له شكل فريد ، فهو ينقسم إلى ثلاثة حبال ، كل طرف جبل يزود بكرة خشبية مغطاة بالجملد ، ويسمى هذا الجبل البوليدروس ، فإذا قلعه الراعي بطريقة الماهرة على أحد الحيوانات التي يريد صيدها تلقى حول قوائمه ، وتشل حركته

● الأرجنتين من أوسع بلاد أمريكا الجنوبية ، مساحتها ٢٩٩٣.٢٩٥ كيلو متر مربع ، أي حوالي ثلاثة أضعاف مساحة مصر ، يبلغ تعداد سكانها ٢٥ مليون نسمة ، ويتكلمون الإسبانية ، العاصمة هي «بيونس آيرس» ، وتعدادها وحدها ٥ ملايين نسمة ، ويعلم مبتدئها عن أنشط الموانئ في العالم  
هل تعرف أن الفيزاز الذي يقضى «بيونس آيرس» يصنعها من طريق البيرة ، فماذا عن عجلة في الجنوب ، تسمى كومورون ؟ وهذه الألبوية طوبها ١٦٠٤ كيلو متر

● الزراعة في الأرجنتين متقدمة جداً ، وهي المورد الرئيسي لها ، يربها تربية الأغنام  
هل تعرف أن في الأرجنتين ٥٠ مليون رأس من الغنم ، و ٤٠ مليون رأس من البقر ، وحوالي ٥ ملايين رأس من الخيل ؟

● الموسيقى والرقص الأرجنتيني معروف ومعتبر في العالم كله ، فمثلاً رقصة التانجو الشهيرة هي في الحقيقة رقصة أرجنتينية وانتقلت إلى بلاد العالم ، والموسيقى والرقص أصلها إسباني

● وتعتبر الأنهار في الأرجنتين من أغنى الأنهار في العالم ، وأهم هذه الأنهار ، التي تروى الأرجنتين يسمى «بارانا» ، ويبلغ طوله ٤٠٠٠ كيلو متر وينبع من البرازيل أعلى شلال في شمال الأرجنتين يسمى «بارانا» ، ويبلغ طول ارتفاعه ٧٠ متراً ، ويعتبر ثاني أعلى شلال في العالم





## هل أنت بطل سياحة..؟



● إذا أردت أن تحصل على ميدالية صغيرة في السباحة ..  
فينبغي أن تجيد الغطس والطفو والسباحة ١٢ متراً على ظهره  
و ١٢ متراً على صدره ..

والحصول على ميداليتين يجب الغطس على بعد متر واحد من السباحة وفتح ٢٥ مترا في كل نوع .

واللحصول على ٣ ميداليات يجب أن تسبح ١٠٠ متر على الأقل في أقل من دقيقتين وأجادة ٣ أنواع من السباحة ثم الغطس والسباحة تحت الماء مسافة ١٢ مترا واحضار أى شيء على بعد ٢ متر.

ويحصل على الميدالية البرونزية في الإنقاذ الصباح الذي يمكن أن يسبح ٢٠٠ متر في ٤ أنواع من السباحة بعد أقصى ٤ دقائق للأولاد و ٤ دقائق و ١٥ ثانية للبنات وأيضا الغطس على بعد ٢ أمتار والصعود لسطح وأحضار نموذج خشبي وزنه ٧٠ كجم موجود على بعد ٢ أمتار والصعود به في وضع قانوني \*

## هل تعلم؟

● عندما كنت تحبوا وانت صغير ، هل كنت تضع ركبتيك مكان النار كفيه ؟ باللاكيد لا ! ومع ذلك فبعض الحيوانات ذات الاربع قوائم ، مثل القط والكلب تضع بكل نظام ودقة قائمتيهما الخلفيتين مكان النار القائمين الاماميتين ، بينما لا يسير على هذا النظام معظم الحيوانات .

هل تعرف أن اقرب نجم من الأرض هو على أربع سنوات ضوئية - ويسمى « العيبوف أو الخلمان » ؟

أما النجوم التي تلمع  
ونستطيع أن نراها بعشرة  
بالبصيرة المجردة ، وتسمى نجوما  
من الدرجة السادسة فهي  
على بعد ٢٢٠ سنة  
ضوئية من الأرض . أي حوالي  
٢٠٠.٠٠٠ ر. ٢٤٠ ر. ٢٦٠ ر. ٣١٢ كيلو متر  
أو ما يقرب من ذلك .

ولا تعتبر هذه النجوم بعيدة بالمقارنة مع النجوم التي نرى بالتلسكوب البسيط ، ويقدر الوقت الذي يستغرقه ضوءها للوصول إلينا ١٤٠ مليون سنة .

والنبايات أيضا تتنفس !



● شهيقي .. زغير .. واحد ..  
 .. اثنين .. هذا هو اللتفن  
 العادي .. اما عند النباتات  
 فان الامر يختلف قليلا ..  
 نعلم جميعا ان النباتات تقوم  
 خلال النهار بامتصاص ثاني  
 اوكسيد الكربون ، وتخلص من  
 الاوكسجين وهو ما يسمى  
 بالنتج ..

لكن الذى لا نعرفه هو ان النباتات تنفس ايضا فى النهار ذلك ، اى انها تستنشق الاوكسجين وتزفر ثاني اكسيد الكربون .. لكن كيف ؟ وبأى مهبل ؟ ..

توصل العلماء في العام الى حساب كمية الاوكسجين  
التي يمتصها ا كجم من النباتات وقارنوا هذه الكمية  
بالكمية التي يمتصها الانسان وهو ما يعرف ( بالكلية

التنسبية ) واكتشفوا انه في المتوسط يوازي (١) على ١٥ هذا في المتوسط ١٠٠ لكن هذه النسبة ترتفع في حالات الانبات ، وفي حالات الازهار ، اى في الوقت الذى يبذل فيه النبات مجهودا مضاعفا ولهذا فالى نبات جريب ينفس بمسرعة اكتر ويستهلك كمية اكبر من الاوكسجين .

ولقد اكتشف العلماء أيضاً أن درجة حرارة النبات ترتفع عندما يتنفس ، وأن كان يصعب قياس هذا الارتفاع بدقة في حالة الطبيعة ، وأن كان يمكن ملاحظة ذلك داخل المنزل فالغرفة المغلقة التي يوجد بها بعض النباتات تكون درجة الحرارة فيها أكثر ارتفاعاً عن غرفة أخرى خالية من النباتات .



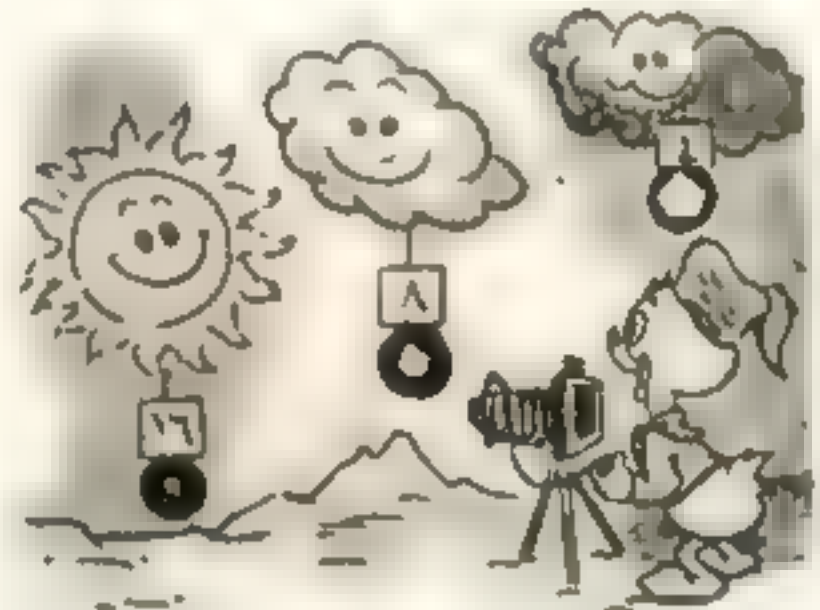
## الشمس في الآلة الفوتوغرافية

● هل تأملت يوما تلك الفوتوغرافية ، هل رايت هذه الأرقام الغريبة : ١٨ ، ١٣ ، ١١ ، ٨ ، ٥ ، ٦ ؟ ما معناها ؟

هذه الأرقام هي التي تقيس فتحة الحاجز والحاجز هو الجزء الذي يحدد حجم العدسة ويمكن رؤيته من خلال الزجاج مكونا من شرائح معدنية وتبعا لفتحته فهو يسمح بمرور الكثير أو القليل من الضوء في نفس الوقت الذي تفتح فيه العدسة . . . فالحاجز هو صنيور النور وهو يشبه " ثن " العين . . .

وتحدد الأرقام الاحتمالات التي يمكن أن تفتح الحاجز على أساسها وهي أرقام متعارف عليها دوليا وتستخدم في العالم كله . وهي تستعمل كالآتي :

- ١ - أصغر رقم يوازي أكبر فتحة للعدسة ويسمح بمرور أكبر كمية من الضوء ويستخدم في حالات الضباب على سبيل المثال .
- أما أكبر رقم فيعني أصغر مقياس للفتحة .
- ٢ - في كل مرة يزيد فيها الرقم ، تقل فتحة العدسة بمقدار النصف ، أي كمية الضوء تقل بمقدار الضعف وهكذا .



## لماذا أشجار السندر لونها أبيض ؟

● أن الغلاف الخارجي لجذع شجرة السندر لونه أبيض ويرجع ذلك إلى أنه يتضمن خلايا كثيرة مليئة بالهواء وبالتالي شفافا وذلك لأن هذه شجرة من أشجار البلاد الباردة ويجب أن يكون غلافها عازلا وبالتالي فإن الهواء هو أعظم عازل في مواجهة درجات الحرارة المنخفضة .

أن البلوفر الذي ترتديه يحفظ جسمك دافئا بسبب الهواء المحبوس بين خيوطه المنسوجة وبالتالي فهو يمنع تسرب حرارة جسمك وشعورك بالبرد .

## احترس من فضلك .. أنا دودة ..!

● لا تغفل ديدان الأرض ، بالتأكيد هذه الديدان ليست جميلة لكنها مفيدة على الرغم من ذلك بل إنها ضرورية ، فهي تأكل ذرات التربة وتهضمها ثم تعيد لفظها ثانية بعد أن تكون قد زادت خصوبتها . .

فعمل الدودة الأساس هو تحويل الأوراق الميتة والجذور القوية والسيقان المقطوعة إلى أرض خصبة .

واستطاع العلماء أن يحسبوا أنه في خلال ثلاثة أشهر يمكن للديدان أن تحول الأوراق الميتة التي تكومت طوال العام داخل حاسبة كبيرة إلى أرض زراعية خصبة !!!

## الحبر السري

● هل يمكن أن تتبادل خطابات سرية لا يقرأها سوانا . . ممكن طبعا بشرط استخدام طريقة لا يعرفها الآخرون وحيث لا يراه أحد . . أن هذا ليس مزاها على العكس فهذا الحبر السري موجود وسوف نعطيك سره :

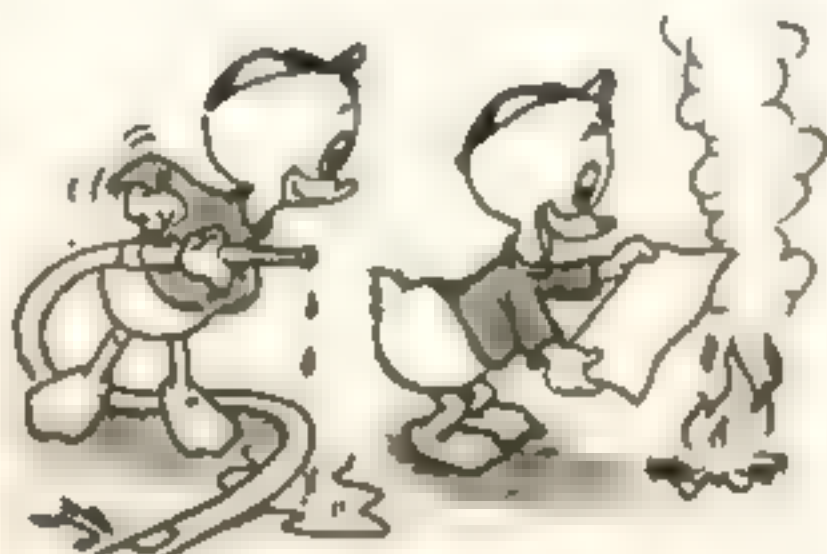
« اكتب الرسالة بأن تغمس ريشتك في عصير ليمون أو عصير بصل وستظهر الكتابة بتدفئة الورقة » .

والآن ضروري استخدام ريشة نظيفة تماما وتغمس أكثر من مرة في واحدة من المادتين اللتين ذكرنا قبل ذلك وستبدو الكتابة صعبة لانه لا ترى ما تكتبه .

أما كيف تظهر الرسالة للقارئ ؟

يمكن للمستلم أن يقرأ الخطاب بعد جفافه تماما بواسطة حرارة عود كبريت أو مصباح كهربائي .

احذر من حرق الورقة والا ضاعت الرسالة

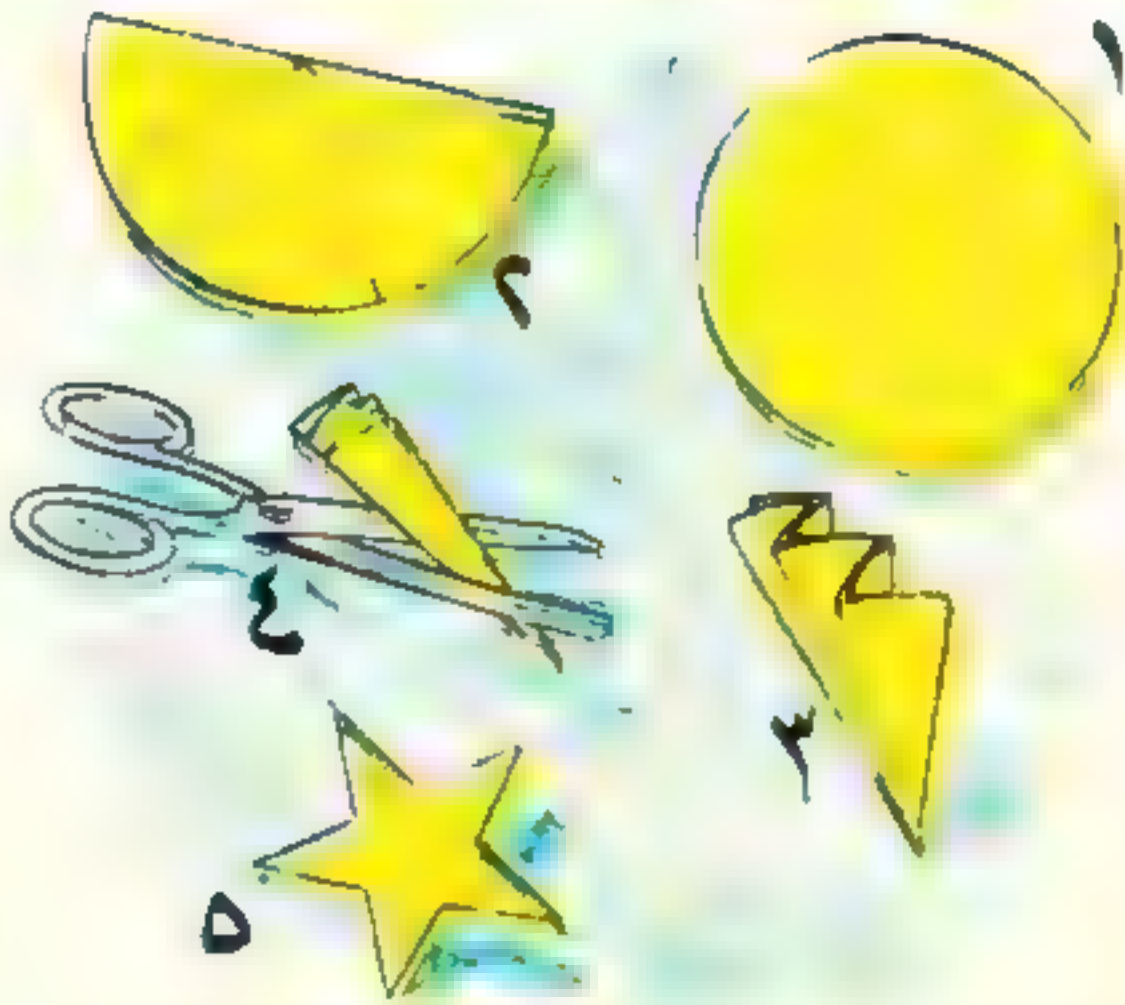




## هل يجتروون الذكريات ؟



● **البقر والاعنام والماعز**  
كلها تنتمي إلى عائلة  
الحيوانات المجترة ذات الـ  
٢٢ سنة وقرنان ومعدة ذات  
٤ جيوب والتي تسمح لها  
بهضم العشب مرتين مرة  
عند أكلها في المرة الأولى  
ومرة عند إعادة اجترارهم .  
والمراد هذه العائلة المجترة  
متشعبين وممتدين حتى القطب  
الشمالي ، وتشترك كلها في  
اكل الاعشاب والاجترار ابتداء  
من الماعز الصغير حتى  
الجمال مروراً بالابقسار  
والجاموس والغزلان .. الخ .



## نجمة .. بضربة واحدة من المقص ؟

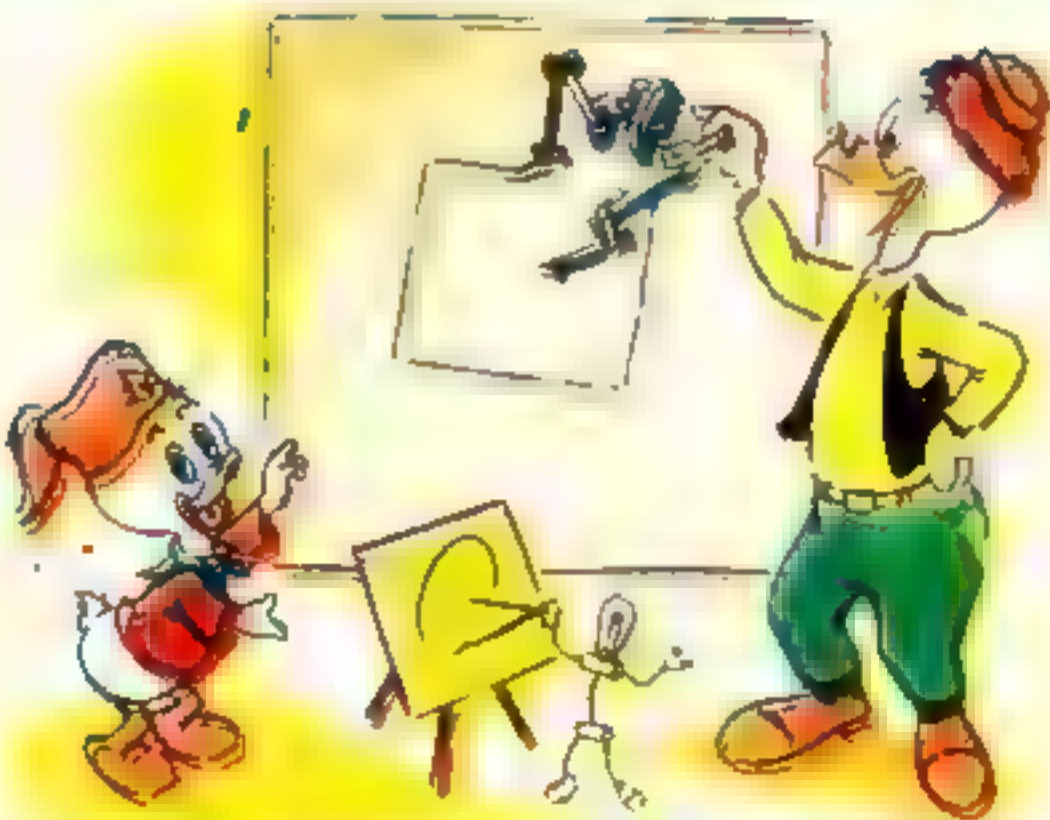
- كيف تقص نجمة من ٥ اذرع بضربة واحدة من المقص ؟
- ١ - أحضر أسطوانة ورقية .
- ٢ - انثفها إلى جزئين وعلمي كل من نصفي الدائرة ارسماً مربع  
خطوط تقسم بها نصف الدائرة إلى ٥ مثلثات متساوية .
- إذا أردت الحصول على نجمة متساوية استخدم المنقلة  
بحيث يكون مقدار الزاوية عند المركز ٣٦ درجة .
- ٣ - والان انثف الورقة مثل المروحة متبعاً الخطوط  
المرسومة .
- ٤ - والان ضربة واحدة من المقص ، وكلما كانت الضربة  
عائلة كانت اذرع النجمة عديدة وواضحة وطويلة .
- ٥ - والان هذه النليات الورقية .. ما رأيك في النتيجة ؟

## كيف ترسم شكلاً بيضاوياً بالبرجل ؟

● ترى هل هذا ممكن ؟  
بالتأكيد ..

أعط زجاجة أو علبـة  
خضروات محفوفة تكبيرة بورقة  
بيضاء والان ضع طسرف  
البرجل وايقاً في الرسم  
باحتراس حتى لا يفتـح  
البرجل زيادة عن المطلوب ،  
ويتبقى أن يكون السن مبرياً  
جيداً .

وعلى فكرة ، كلما اتسعت  
فتحة البرجل ، اتسع الشكل  
البيضاوي واقترب من شكل  
الدائرة .





## كيف .. تتقاطع الطرق؟



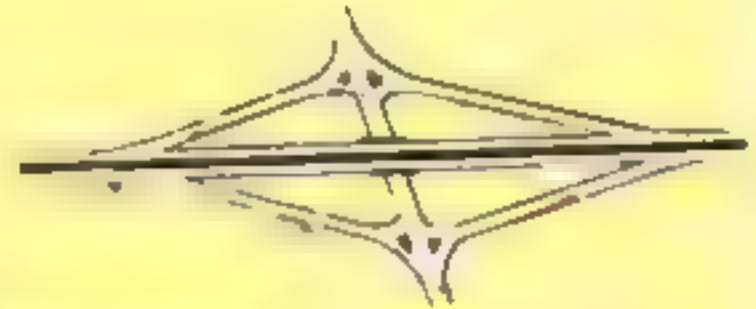
● هذه « الوصلة » تحاول تفادي  
المفارقة .. لكن أي سيارة قادمة من  
اليمين لن تتمكن من استخدام الطريق  
الطوالي إلى اليمين .



● كيف يمكن أن  
يلتقي طريقان دون أن  
تتعرض السيارات لخطر  
المصادمة ؟ أن ذلك يتم  
عن طريق تخطيط الطرق  
وقد يحتاج الأمر أحيانا  
إلى تشييد كوبرى أو حفر  
نفق ، ويبدو كل ذلك  
مكلفا أحيانا لدرجة أن  
المعلمين في هذا المجال  
قد يحتاجون إلى  
استخدام العقول  
الإلكترونية ..



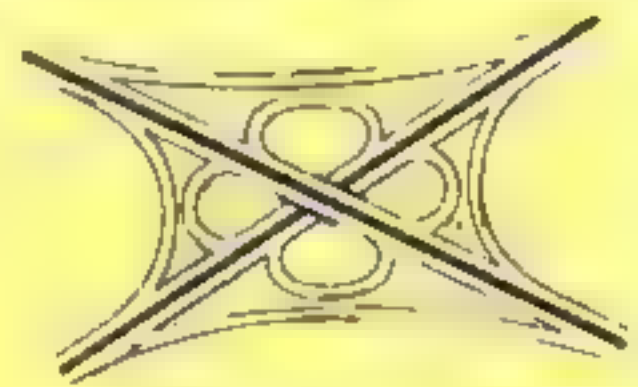
● هذا هو شكل انقسام طريق طوالي  
( إلى أسفل ) إلى قسمين ( إلى أعلى )  
وكيف يمكن للسيارات القادمة من أي اتجاه  
أن تتجه حيث تريد ..



● المفترق المتساوي لكل  
« الطرق الطوالي » ويبدو وكأنه  
حلقة سيرك مستديرة وهي  
عملية أكثر من المفترق الميّن في  
شكل رقم ( ٢ ) من حيث القدرة  
على تغيير الاتجاه .

● في هذا الشكل « يظهر كيف يمكن في  
معظم الأحوال ربط طريق عادي بطريق طوالي  
.. هنا يوجد منحنيان خطران على كل جانب  
من جوانب النفق حول الملفات السوداء ..

● أما هذا المفترق  
« بالمثل مثلا » وحاولنا  
يحسب لو نصينا شيء  
عبري !! لكن ترى ماذا  
فهمو بالفعل مفترق  
العودة إليه ؟



● منحني على شكل ( اس  
الورقة ) في الكونشينة وهو  
عملى جدا للأهالي في أي  
اتجاه بشرط عدم سد الداخل .



● هذا المفترق على شكل  
رقم ( ٨ ) اللاتيني للربط بين  
الطريق العادي والطريق الطوالي  
انتبه هناك منحني خطر على كل  
جانب من جانبي الكوبرى !!



● عندما يؤدي طريق عادي إلى طريق طوالي  
لا يمكن لهتمسي الطرق أن يتفادوا المنحنيات الخطرة  
بالنسبة لكل السيارات التي ترغب في تغيير اتجاهها  
في حد إلى أعلى : خطر !!





# 𓂏 𓂐 𓂑 𓂒 𓂓 𓂔 𓂕 𓂖 𓂗 𓂘 𓂙 𓂚 𓂛 𓂜 𓂝 𓂞 𓂟 𓂠 𓂡 𓂢 𓂣 𓂤 𓂥 𓂦 𓂧 𓂨 𓂩 𓂪 𓂫 𓂬 𓂭 𓂮 𓂯 𓂰 𓂱 𓂲 𓂳 𓂴 𓂵 𓂶 𓂷 𓂸 𓂹 𓃀 𓃁 𓃂 𓃃 𓃄 𓃅 𓃆 𓃇 𓃈 𓃉 𓃊 𓃋 𓃌 𓃍 𓃎 𓃏 𓃐 𓃑 𓃒 𓃓 𓃔 𓃕 𓃖 𓃗 𓃘 𓃙 𓃚 𓃛 𓃜 𓃝 𓃞 𓃟 𓃠 𓃡 𓃢 𓃣 𓃤 𓃥 𓃦 𓃧 𓃨 𓃩 𓃪 𓃫 𓃬 𓃭 𓃮 𓃯 𓃰 𓃱 𓃲 𓃳 𓃴 𓃵 𓃶 𓃷 𓃸 𓃹 𓃺 𓃻 𓃼 𓃽 𓃾 𓃿 𓄀 𓄁 𓄂 𓄃 𓄄 𓄅 𓄆 𓄇 𓄈 𓄉 𓄊 𓄋 𓄌 𓄍 𓄎 𓄏 𓄐 𓄑 𓄒 𓄓 𓄔 𓄕 𓄖 𓄗 𓄘 𓄙 𓄚 𓄛 𓄜 𓄝 𓄞 𓄟 𓄠 𓄡 𓄢 𓄣 𓄤 𓄥 𓄦 𓄧 𓄨 𓄩 𓄪 𓄫 𓄬 𓄭 𓄮 𓄯 𓄰 𓄱 𓄲 𓄳 𓄴 𓄵 𓄶 𓄷 𓄸 𓄹 𓅀 𓅁 𓅂 𓅃 𓅄 𓅅 𓅆 𓅇 𓅈 𓅉 𓅊 𓅋 𓅌 𓅍 𓅎 𓅏 𓅐 𓅑 𓅒 𓅓 𓅔 𓅕 𓅖 𓅗 𓅘 𓅙 𓅚 𓅛 𓅜 𓅝 𓅞 𓅟 𓅠 𓅡 𓅢 𓅣 𓅤 𓅥 𓅦 𓅧 𓅨 𓅩 𓅪 𓅫 𓅬 𓅭 𓅮 𓅯 𓅰 𓅱 𓅲 𓅳 𓅴 𓅵 𓅶 𓅷 𓅸 𓅹 𓆀 𓆁 𓆂 𓆃 𓆄 𓆅 𓆆 𓆇 𓆈 𓆉 𓆊 𓆋 𓆌 𓆍 𓆎 𓆏 𓆐 𓆑 𓆒 𓆓 𓆔 𓆕 𓆖 𓆗 𓆘 𓆙 𓆚 𓆛 𓆜 𓆝 𓆞 𓆟 𓆠 𓆡 𓆢 𓆣 𓆤 𓆥 𓆦 𓆧 𓆨 𓆩 𓆪 𓆫 𓆬 𓆭 𓆮 𓆯 𓆰 𓆱 𓆲 𓆳 𓆴 𓆵 𓆶 𓆷 𓆸 𓆹 𓇀 𓇁 𓇂 𓇃 𓇄 𓇅 𓇆 𓇇 𓇈 𓇉 𓇊 𓇋 𓇌 𓇍 𓇎 𓇏 𓇐 𓇑 𓇒 𓇓 𓇔 𓇕 𓇖 𓇗 𓇘 𓇙 𓇚 𓇛 𓇜 𓇝 𓇞 𓇟 𓇠 𓇡 𓇢 𓇣 𓇤 𓇥 𓇦 𓇧 𓇨 𓇩 𓇪 𓇫 𓇬 𓇭 𓇮 𓇯 𓇰 𓇱 𓇲 𓇳 𓇴 𓇵 𓇶 𓇷 𓇸 𓇹 𓈀 𓈁 𓈂 𓈃 𓈄 𓈅 𓈆 𓈇 𓈈 𓈉 𓈊 𓈋 𓈌 𓈍 𓈎 𓈏 𓈐 𓈑 𓈒 𓈓 𓈔 𓈕 𓈖 𓈗 𓈘 𓈙 𓈚 𓈛 𓈜 𓈝 𓈞 𓈟 𓈠 𓈡 𓈢 𓈣 𓈤 𓈥 𓈦 𓈧 𓈨 𓈩 𓈪 𓈫 𓈬 𓈭 𓈮 𓈯 𓈰 𓈱 𓈲 𓈳 𓈴 𓈵 𓈶 𓈷 𓈸 𓈹 𓉀 𓉁 𓉂 𓉃 𓉄 𓉅 𓉆 𓉇 𓉈 𓉉 𓉊 𓉋 𓉌 𓉍 𓉎 𓉏 𓉐 𓉑 𓉒 𓉓 𓉔 𓉕 𓉖 𓉗 𓉘 𓉙 𓉚 𓉛 𓉜 𓉝 𓉞 𓉟 𓉠 𓉡 𓉢 𓉣 𓉤 𓉥 𓉦 𓉧 𓉨 𓉩 𓉪 𓉫 𓉬 𓉭 𓉮 𓉯 𓉰 𓉱 𓉲 𓉳 𓉴 𓉵 𓉶 𓉷 𓉸 𓉹 𓊀 𓊁 𓊂 𓊃 𓊄 𓊅 𓊆 𓊇 𓊈 𓊉 𓊊 𓊋 𓊌 𓊍 𓊎 𓊏 𓊐 𓊑 𓊒 𓊓 𓊔 𓊕 𓊖 𓊗 𓊘 𓊙 𓊚 𓊛 𓊜 𓊝 𓊞 𓊟 𓊠 𓊡 𓊢 𓊣 𓊤 𓊥 𓊦 𓊧 𓊨 𓊩 𓊪 𓊫 𓊬 𓊭 𓊮 𓊯 𓊰 𓊱 𓊲 𓊳 𓊴 𓊵 𓊶 𓊷 𓊸 𓊹 𓋀 𓋁 𓋂 𓋃 𓋄 𓋅 𓋆 𓋇 𓋈 𓋉 𓋊 𓋋 𓋌 𓋍 𓋎 𓋏 𓋐 𓋑 𓋒 𓋓 𓋔 𓋕 𓋖 𓋗 𓋘 𓋙 𓋚 𓋛 𓋜 𓋝 𓋞 𓋟 𓋠 𓋡 𓋢 𓋣 𓋤 𓋥 𓋦 𓋧 𓋨 𓋩 𓋪 𓋫 𓋬 𓋭 𓋮 𓋯 𓋰 𓋱 𓋲 𓋳 𓋴 𓋵 𓋶 𓋷 𓋸 𓋹 𓌀 𓌁 𓌂 𓌃 𓌄 𓌅 𓌆 𓌇 𓌈 𓌉 𓌊 𓌋 𓌌 𓌍 𓌎 𓌏 𓌐 𓌑 𓌒 𓌓 𓌔 𓌕 𓌖 𓌗 𓌘 𓌙 𓌚 𓌛 𓌜 𓌝 𓌞 𓌟 𓌠 𓌡 𓌢 𓌣 𓌤 𓌥 𓌦 𓌧 𓌨 𓌩 𓌪 𓌫 𓌬 𓌭 𓌮 𓌯 𓌰 𓌱 𓌲 𓌳 𓌴 𓌵 𓌶 𓌷 𓌸 𓌹 𓍀 𓍁 𓍂 𓍃 𓍄 𓍅 𓍆 𓍇 𓍈 𓍉 𓍊 𓍋 𓍌 𓍍 𓍎 𓍏 𓍐 𓍑 𓍒 𓍓 𓍔 𓍕 𓍖 𓍗 𓍘 𓍙 𓍚 𓍛 𓍜 𓍝 𓍞 𓍟 𓍠 𓍡 𓍢 𓍣 𓍤 𓍥 𓍦 𓍧 𓍨 𓍩 𓍪 𓍫 𓍬 𓍭 𓍮 𓍯 𓍰 𓍱 𓍲 𓍳 𓍴 𓍵 𓍶 𓍷 𓍸 𓍹 𓎀 𓎁 𓎂 𓎃 𓎄 𓎅 𓎆 𓎇 𓎈 𓎉 𓎊 𓎋 𓎌 𓎍 𓎎 𓎏 𓎐 𓎑 𓎒 𓎓 𓎔 𓎕 𓎖 𓎗 𓎘 𓎙 𓎚 𓎛 𓎜 𓎝 𓎞 𓎟 𓎠 𓎡 𓎢 𓎣 𓎤 𓎥 𓎦 𓎧 𓎨 𓎩 𓎪 𓎫 𓎬 𓎭 𓎮 𓎯 𓎰 𓎱 𓎲 𓎳 𓎴 𓎵 𓎶 𓎷 𓎸 𓎹 𓏀 𓏁 𓏂 𓏃 𓏄 𓏅 𓏆 𓏇 𓏈 𓏉 𓏊 𓏋 𓏌 𓏍 𓏎 𓏏 𓏐 𓏑 𓏒 𓏓 𓏔 𓏕 𓏖 𓏗 𓏘 𓏙 𓏚 𓏛 𓏜 𓏝 𓏞 𓏟 𓏠 𓏡 𓏢 𓏣 𓏤 𓏥 𓏦 𓏧 𓏨 𓏩 𓏪 𓏫 𓏬 𓏭 𓏮 𓏯 𓏰 𓏱 𓏲 𓏳 𓏴 𓏵 𓏶 𓏷 𓏸 𓏹 𓐀 𓐁 𓐂 𓐃 𓐄 𓐅 𓐆 𓐇 𓐈 𓐉 𓐊 𓐋 𓐌 𓐍 𓐎 𓐏 𓐐 𓐑 𓐒 𓐓 𓐔 𓐕 𓐖 𓐗 𓐘 𓐙 𓐚 𓐛 𓐜 𓐝 𓐞 𓐟 𓐠 𓐡 𓐢 𓐣 𓐤 𓐥 𓐦 𓐧 𓐨 𓐩 𓐪 𓐫 𓐬 𓐭 𓐮 𓐯 𓐰 𓐱 𓐲 𓐳 𓐴 𓐵 𓐶 𓐷 𓐸 𓐹 𓑀 𓑁 𓑂 𓑃 𓑄 𓑅 𓑆 𓑇 𓑈 𓑉 𓑊 𓑋 𓑌 𓑍 𓑎 𓑏 𓑐 𓑑 𓑒 𓑓 𓑔 𓑕 𓑖 𓑗 𓑘 𓑙 𓑚 𓑛 𓑜 𓑝 𓑞 𓑟 𓑠 𓑡 𓑢 𓑣 𓑤 𓑥 𓑦 𓑧 𓑨 𓑩 𓑪 𓑫 𓑬 𓑭 𓑮 𓑯 𓑰 𓑱 𓑲 𓑳 𓑴 𓑵 𓑶 𓑷 𓑸 𓑹 𓒀 𓒁 𓒂 𓒃 𓒄 𓒅 𓒆 𓒇 𓒈 𓒉 𓒊 𓒋 𓒌 𓒍 𓒎 𓒏 𓒐 𓒑 𓒒 𓒓 𓒔 𓒕 𓒖 𓒗 𓒘 𓒙 𓒚 𓒛 𓒜 𓒝 𓒞 𓒟 𓒠 𓒡 𓒢 𓒣 𓒤 𓒥 𓒦 𓒧 𓒨 𓒩 𓒪 𓒫 𓒬 𓒭 𓒮 𓒯 𓒰 𓒱 𓒲 𓒳 𓒴 𓒵 𓒶 𓒷 𓒸 𓒹 𓓀 𓓁 𓓂 𓓃 𓓄 𓓅 𓓆 𓓇 𓓈 𓓉 𓓊 𓓋 𓓌 𓓍 𓓎 𓓏 𓓐 𓓑 𓓒 𓓓 𓓔 𓓕 𓓖 𓓗 𓓘 𓓙 𓓚 𓓛 𓓜 𓓝 𓓞 𓓟 𓓠 𓓡 𓓢 𓓣 𓓤 𓓥 𓓦 𓓧 𓓨 𓓩 𓓪 𓓫 𓓬 𓓭 𓓮 𓓯 𓓰 𓓱 𓓲 𓓳 𓓴 𓓵 𓓶 𓓷 𓓸 𓓹 𓔀 𓔁 𓔂 𓔃 𓔄 𓔅 𓔆 𓔇 𓔈 𓔉 𓔊 𓔋 𓔌 𓔍 𓔎 𓔏 𓔐 𓔑 𓔒 𓔓 𓔔 𓔕 𓔖 𓔗 𓔘 𓔙 𓔚 𓔛 𓔜 𓔝 𓔞 𓔟 𓔠 𓔡 𓔢 𓔣 𓔤 𓔥 𓔦 𓔧 𓔨 𓔩 𓔪 𓔫 𓔬 𓔭 𓔮 𓔯 𓔰 𓔱 𓔲 𓔳 𓔴 𓔵 𓔶 𓔷 𓔸 𓔹 𓕀 𓕁 𓕂 𓕃 𓕄 𓕅 𓕆 𓕇 𓕈 𓕉 𓕊 𓕋 𓕌 𓕍 𓕎 𓕏 𓕐 𓕑 𓕒 𓕓 𓕔 𓕕 𓕖 𓕗 𓕘 𓕙 𓕚 𓕛 𓕜 𓕝 𓕞 𓕟 𓕠 𓕡 𓕢 𓕣 𓕤 𓕥 𓕦 𓕧 𓕨 𓕩 𓕪 𓕫 𓕬 𓕭 𓕮 𓕯 𓕰 𓕱 𓕲 𓕳 𓕴 𓕵 𓕶 𓕷 𓕸 𓕹 𓖀 𓖁 𓖂 𓖃 𓖄 𓖅 𓖆 𓖇 𓖈 𓖉 𓖊 𓖋 𓖌 𓖍 𓖎 𓖏 𓖐 𓖑 𓖒 𓖓 𓖔 𓖕 𓖖 𓖗 𓖘 𓖙 𓖚 𓖛 𓖜 𓖝 𓖞 𓖟 𓖠 𓖡 𓖢 𓖣 𓖤 𓖥 𓖦 𓖧 𓖨 𓖩 𓖪 𓖫 𓖬 𓖭 𓖮 𓖯 𓖰 𓖱 𓖲 𓖳 𓖴 𓖵 𓖶 𓖷 𓖸 𓖹 𓗀 𓗁 𓗂 𓗃 𓗄 𓗅 𓗆 𓗇 𓗈 𓗉 𓗊 𓗋 𓗌 𓗍 𓗎 𓗏 𓗐



الخطر الذي ينتظره ، بعد موت امنمحات الاول .

لكن حدود مصر كانت محصنة بأسوار عالية ، عليها أبراج للمراقبة ، بها حراس يقظون ، فكان على سنوحى أن يفكر طويلاً : كيف يخرج من مصر ويغفل حراس الحدود ؟ وكان خوفه من الرجوع الى مصر أكبر من خوفه من اجتياز الحدود ، فأخفى بسم سرّاً طوال الليل ، حتى اذا بزغ الفجر اختبأ ، وبطل مخبئهما حتى يخيم الظلام ، فيتسلل من خيمته وبطل ماشياً .

وأخيراً ، اجتاز سنوحى حدود مصر ، ثم سقط على الرمال من شدة التعب والاعباء ، وأحس بأنه يكاد يصبح فى ملأ الأوقات .

أفاق سنوحى على رجل بدوى يقف بجواره ، يسقه ماء ولبناً ، وكان هسلداً البدوى يقود أغنامه عبر الصحراء عندما رأى سنوحى وبعد أن استراح سنوحى واسترد بعض قوته ، أخذه الأعرابي الى قبيلته . ثم تنقل سنوحى من قبيلة الى أخرى حتى وصل الى بلدة يلقبونها عليه اسم تنو ( سوريا الآن ) واتصل برئيس القبائل فى تنو فعرف سنوحى حسلداً الفون ، وكان رئيس القبائل يعلم أن سنوحى أحد رجال حاشية الملك امنمحات الاول ، فلما رآه فى سوريا تعجب من هربه من مصر وسأله عما اذا كانت وفاة امنمحات الاول قد تبعها فوضى وضعف الحدود ، فنفى سنوحى وجود أى ضعف أو فوضى بعد موت الملك ، وأشاد بقوة الجيش المصرى وحصانة حدود البلاد .

طلب رئيس القبائل من سنوحى أن يعيش معه

وسط قبائله ، وعينه فى مركز مرموق ، ولزوجه ابنته الكبرى ، وأغلق عليه الأغنام والأراضي المزروعة بأشجار الزيتون والفاكهة ، فصار سنوحى معشراً مكرماً ، لا ينقصه شيء الا رؤية بلاده كان سنوحى طوال إقامته فى سوريا يحسن الى مصر ، ويتطلع الى الرجوع اليها ، وكان قلبه يعلم دائماً بمصر حتى مضت سنين طويلة كبر فيها اولاد سنوحى وأصبحوا زعماء قبائل ، فلما اشتد حنينه الى مصر ، واشتاق ذمراً بحياة ألبو ، واشتاق الى مظاهر الحضارة ، والرقى وتطلع الى أن يقضى باقى أيام حياته فى بلده بعد أن أصبح شيخاً يحسن باقترب الموت . لهذا انحصرت أمنية

سنوحى عندما بلغ سنين الشيخوخة فى الأيموت وسط قبائله ، واما فى أيموت ، فمستوطنة أرضها ويتم تحيط جنته بمعرفة أهله لهذا أرسل سنوحى خطاباً الى الملك سمنوسرت الاول يستعطفه ويطلب العفو عنه ، والسماح له بالرجوع الى مصر ، وتلقى الملك الرسالة بروح نبيلة وقلب عظيم ، وبعث الى سنوحى خطاباً يتضمن العفو الشامل ، والترحيب بعودته عاد سنوحى مع رسول الملك الى أرض الوطن ، وعندما عبر حدود بلاده بكى من شدة التأثر وقبل الأرض الطيبة ، وذهب الى الملك سمنوسرت الاول فاستقبله بتكريم عظيم ، وأخصص له قبرا جميلاً يحوى جثثه المحنطة بعد موته .

وهكذا تحققت أمنية سنوحى أخيراً ، وعاش بقية أيامه فى وطنه صاحب الحضارة العريقة .



## • ريشة : جى •

وسرعان ما انتشر خبر وفاة الملك امنمحات الاول بين صفوف الجيش .

حزن سنوحى حزناً عميقاً عند سماع النبأ ، ففسد كان الملك يحبه حباً عظيماً ، كذلك انتاب سنوحى خوف شديد مما قد يحدث له بعد وفاة الملك ، فهو لا يضمن أن يعامله الملك الجديد نفس المعاملة ، لهذا قرر ألا يرجع الى مصر . ترك سنوحى المعركة وقرر عبور الحدود الشرقية للبلاد والخروج من مصر ، هرباً من



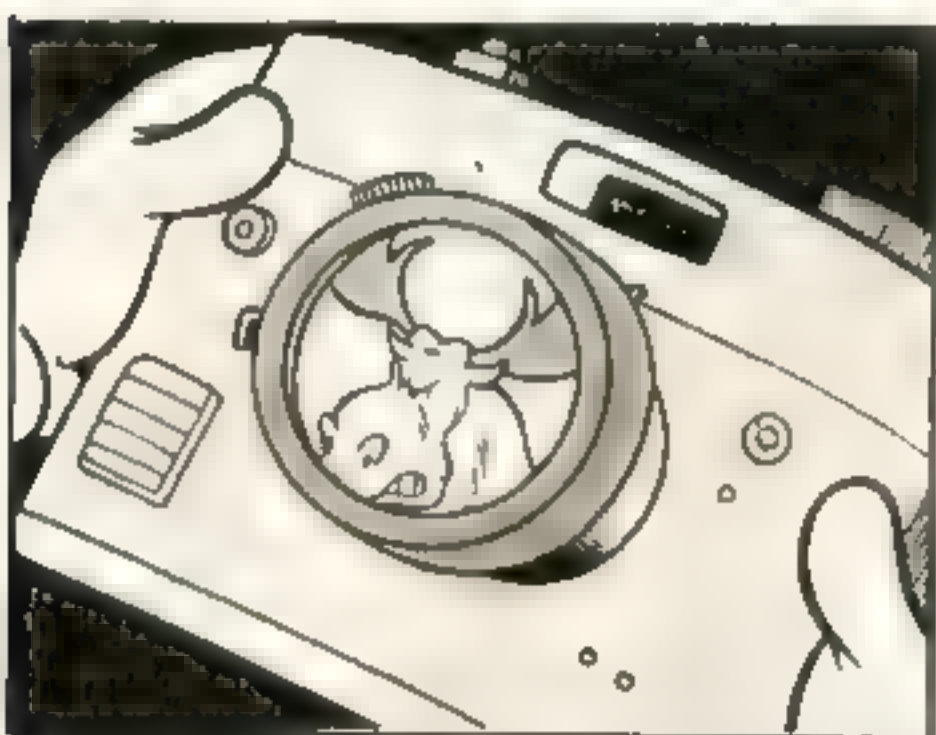
# علام جديد



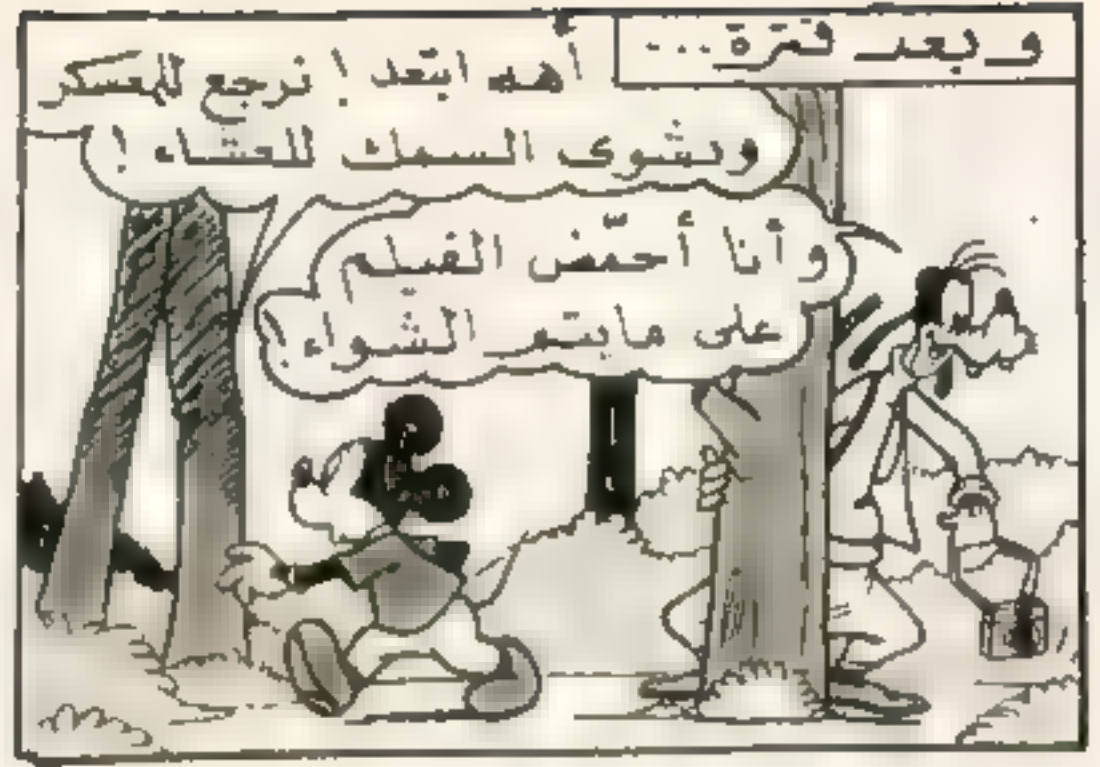




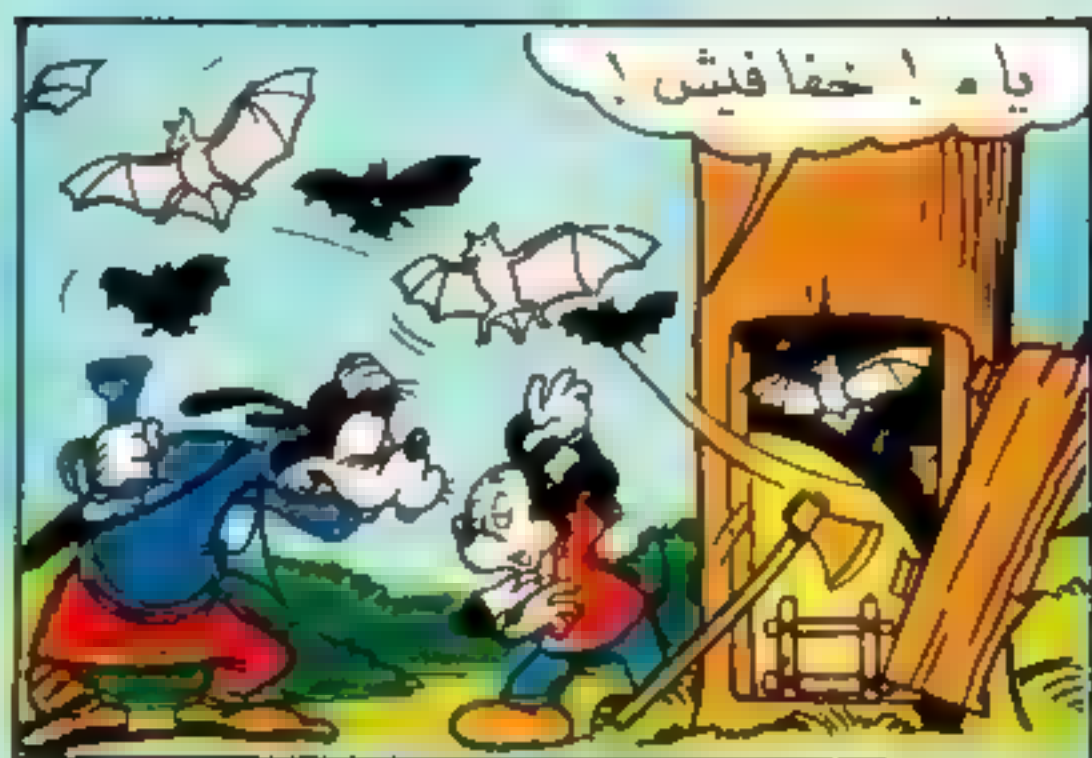




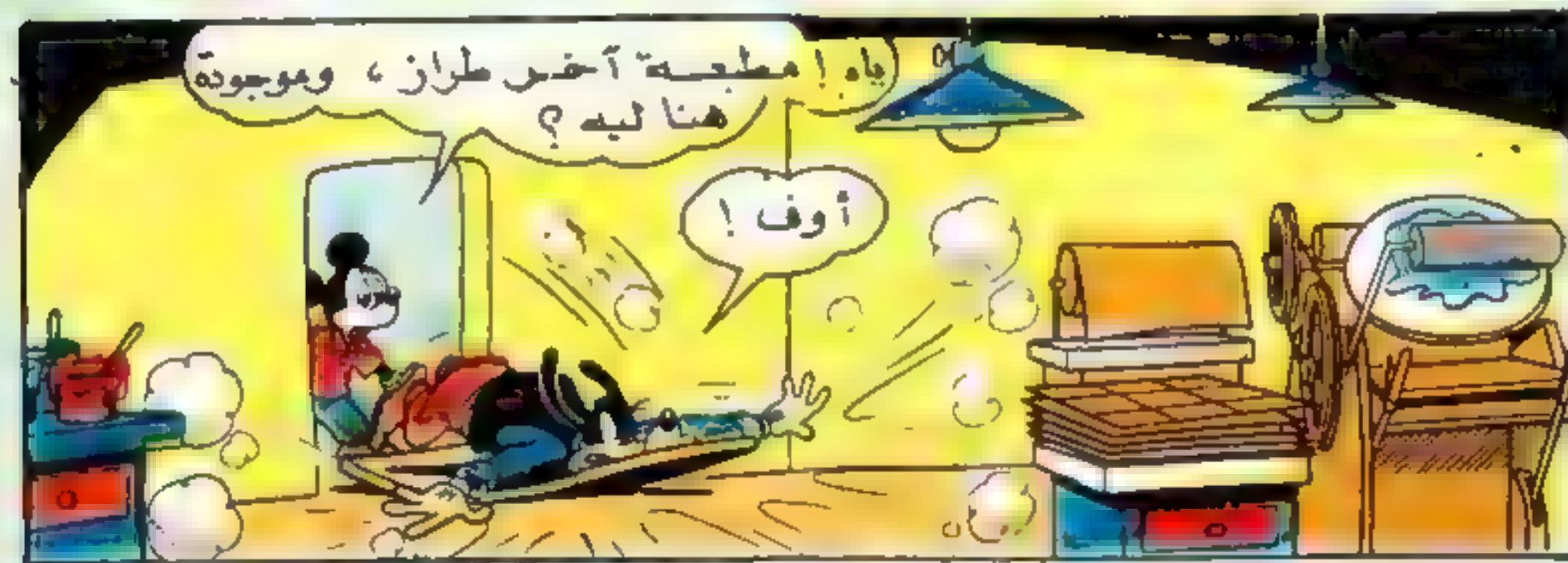




















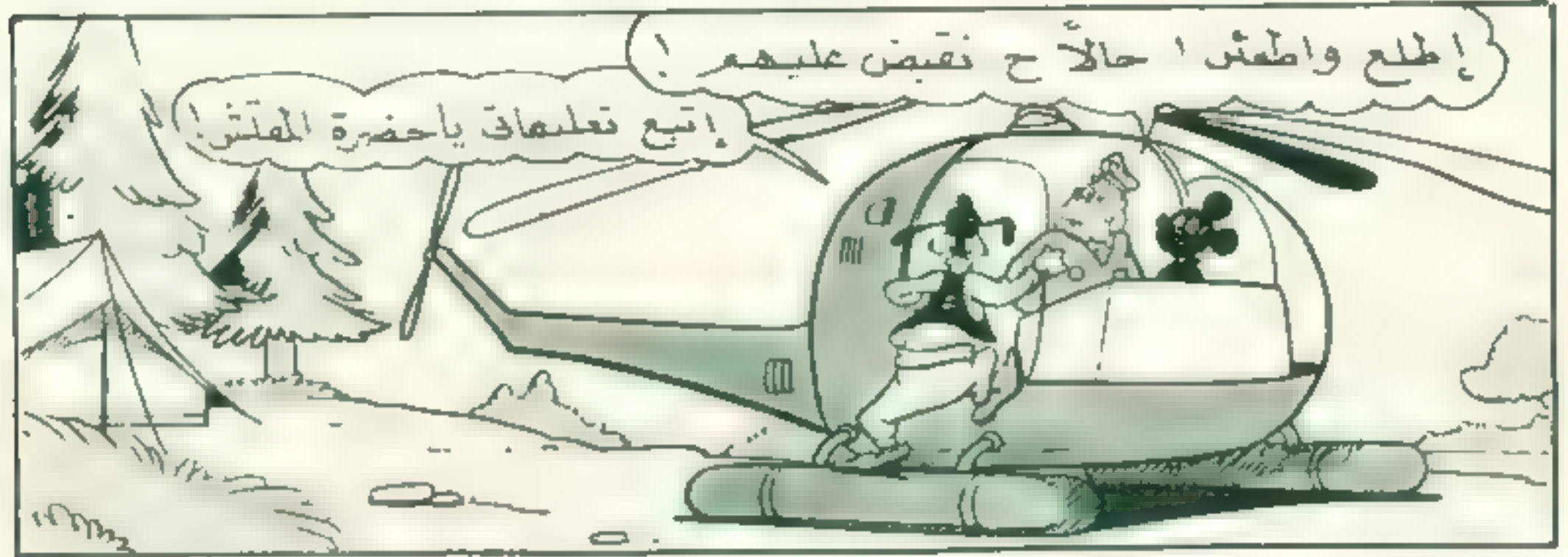




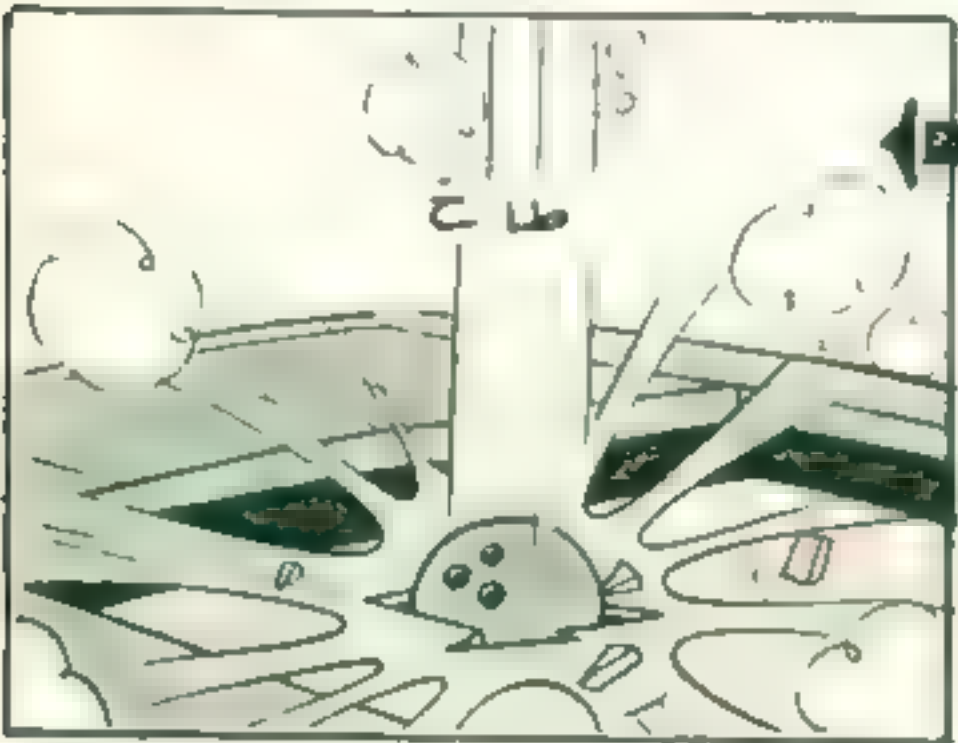
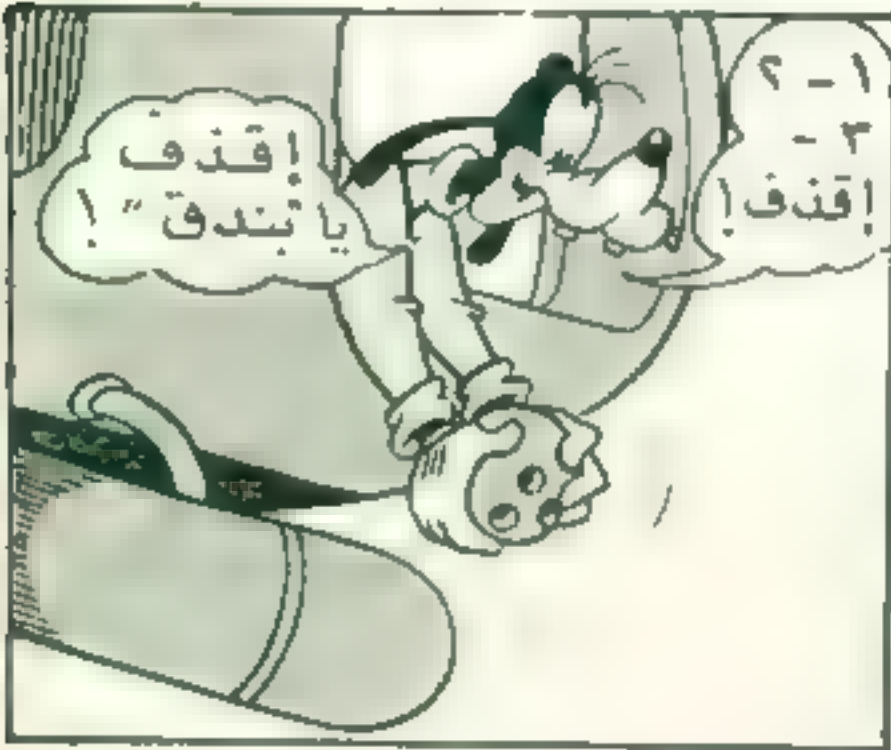


















# ممين يأكل ممين؟

إذا كنا لا نعيش  
بهدف الأكل .  
فما هو هدفنا من

الاستحيال أن نعيش دون  
أن نأكل .. لكن ياترى  
ماذا يحدث فى الطبيعة؟  
فى الطبيعة يحدث ما  
يحدث دائما ، القوى  
يأكل الضيف كيف ؟

تنقسم الحيوانات الى  
نوعين كبيرين :

(١) حيوانات اكلة  
اللحوم .

(٢) حيوانات اكلة  
العشب .

تحيا وتتعايش وتكون  
ما يعرفه العلماء بالسلسلة

الغذائية ، فكل منها  
يأكل الاضعف منه

ويتوقع ان يفترس من  
الاقوى ولو قاتلنا هذه

السلسلة لوجدنا انه  
هم للنهاية كل الحيوانات

تتغذى على العشب

والعشب يتغذى على  
الارض وهذا ما استكتشفه

فى الصفحات التالية ..  
انها المعركة من أجل

الحياة ، تدور فى الهواء  
وفى الماء وفى الارض

وفى الغابات ، ان حركة  
الطبيعة لا تتغير بتغير

المكان ، او الزمان  
فالحيوانات الكبيرة تأكل

الحيوانات الصغيرة التى  
تتغذى على الحشرات

والحشرات تتغذى على  
النباتات ..

أما لماذا لا تختف  
الحشرات وهى الاضعف

ذلك انها تتكاثر بسرعة  
وبعد اكبر بكثير من

الحيوانات الكبيرة

● الجسادة دائما تهدد  
التحل والحشرات الصغيرة ،  
بينما النحلة تهاجم الزهور

● ويعتبر خنافس  
الزهر (دعسوقة) مبيدا  
عظيما للبراغيث ..

● السموي (بقة)  
عموما تتغذى على  
النباتات ويشكل وجودها  
كارثة بالنسبة  
للمزروعات .

● تتغذى غزراء  
الجسادة على ايسر  
لتنبه الذى يتغذى  
على بقايا  
النباتات

● أما السموي  
الصغير فهو شره  
لدرجة انه قد  
يموت من عدم  
الهضم .

● وهو يعتبر  
غزراء الجسادة  
فريسة ممتازة على  
الرغم من قسرتها  
الخارجية  
ومخالبها .



● ان كل النعام  
يتهمون الذئب بأنه شرير  
لانه يلتهم الحيوانات ..  
ويقولون عن الحيوانات  
اكله العشب انها لطيفة  
ورقيقة والحقيقة ان كل  
الكائنات متشابهة فمثلا  
صرصار الزرع يرداه  
الاحمر المنقط بالاسود  
يتغذى على البراغيث  
دون رحمة ولا هوادة ..  
ولا يمكن الهامه بانسه  
شرير فهو يهاجم حشرة  
اخرى مشرة بالزرع ..

والحيوانات اكله  
العشب تعتبر رقيقة لانها  
لا تتغذى الا على  
العشب .. لكن اليس  
النبات كائنا حيا : انه  
هو ايضا ينمو ويتنفس  
ويتكاثر ..

والحيوانات اكله  
اللحوم لا تفعل شيئا  
انها تاكل حيوانا اخر  
لتتغذى انها تساهم  
في الميزان الطبيعي  
للحياة ..

فلنتخيل عالما جادا  
وحوش ، هذا معناه ان  
لتكاثر الحيوانات اكله  
العشب بلا حدود وتلتهم  
كل ما تقع عليه من  
خضروات ومزروعات  
واشجار ..

وعندما تنتهي النباتات  
الخضراء ، لن تجد  
الحيوانات اكله العشب  
ما تتغذى فتموت هي  
الاخرى ..

وبذلك يصير العالم  
اجرد بلا حياة !!

● الصقريتنقض  
على الفريسة في  
الغابة وينقض  
على الفسراب  
الصغير ..

● النمر مصدر الرعب لكل  
المخلوقات الطائرة حتى الصقر ..

● الثعلب من الحيوانات  
الظليلة القادرة على مواجهة  
اشد ذوات القنفذ ..

● القنفذ يحب الثعابين  
حتى لو كانت سامة ..


● اما النمس فيتغذى على  
الحشرات ، وهو صديق الفلاح  
ويفضل صرصار الزرع ..

● اما الحية فهي تحب  
التهام الحيوانات الصغيرة  
مثل الافراخ والحيوانات  
القارضة كالغزل والنمير ..

● ان سمك البسوري لا  
يتوانى لحظة عن التهام سمكة  
اخرى اصغر منه ، وهي فريسة  
سهلة له لكنها هي نفس الوقت  
تهاجم امسماك الكرونة ذات  
الشوك الحامى ..








● العصفور العادي اكل الحشرات ، ينقض أثناء طيرانه على الحشرات التي تصادفه مثل الجراد .

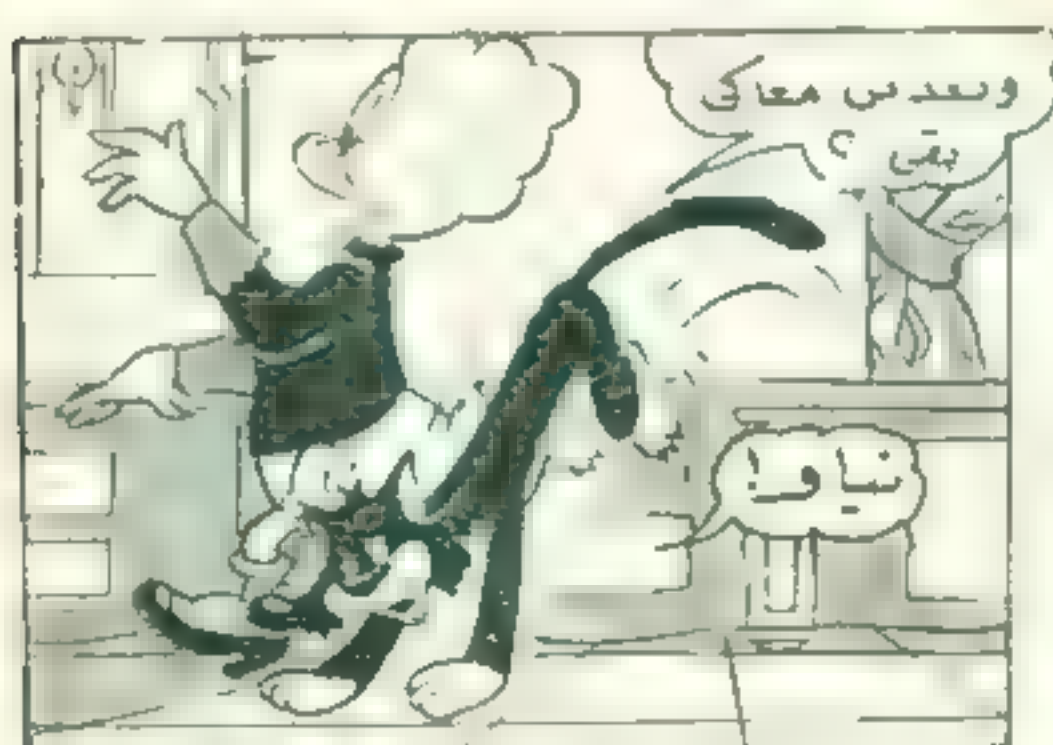
● الغراب الصغير اكل اللحوم ، وهو يفضل الحشرات ، والسحالي وايضا العمافير الصغيرة .



● وتقوم اسماك الكرونة بالتهام الحشرات الصغيرة .



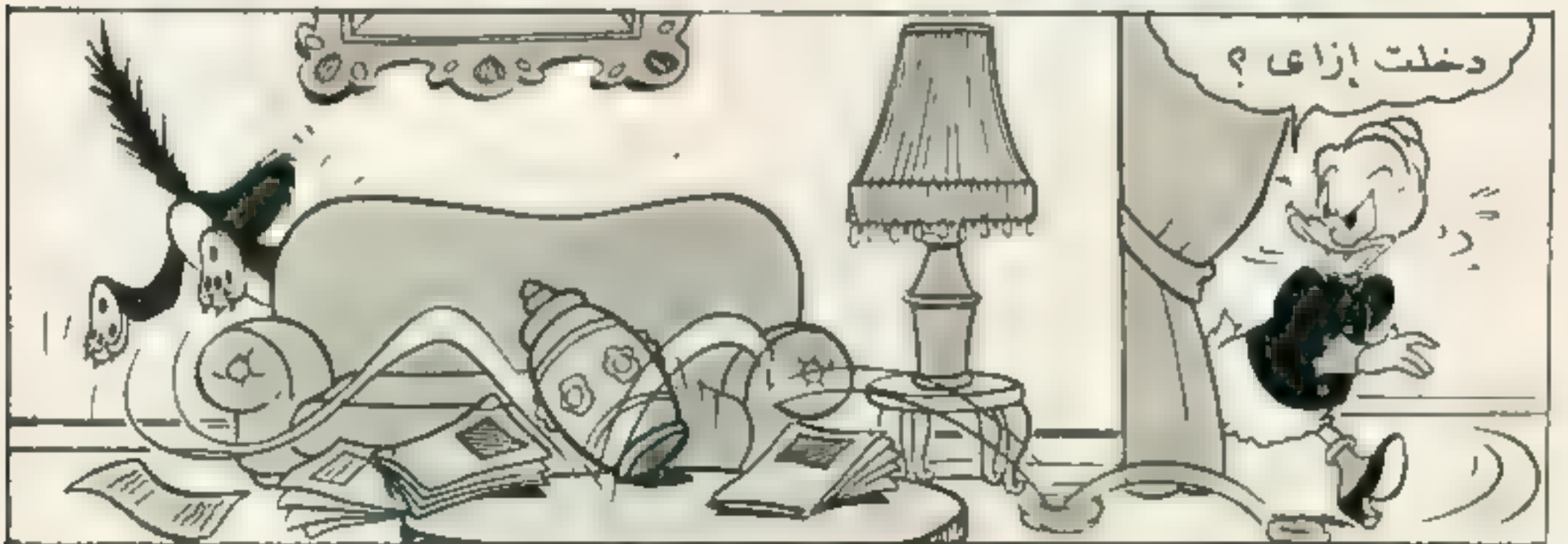
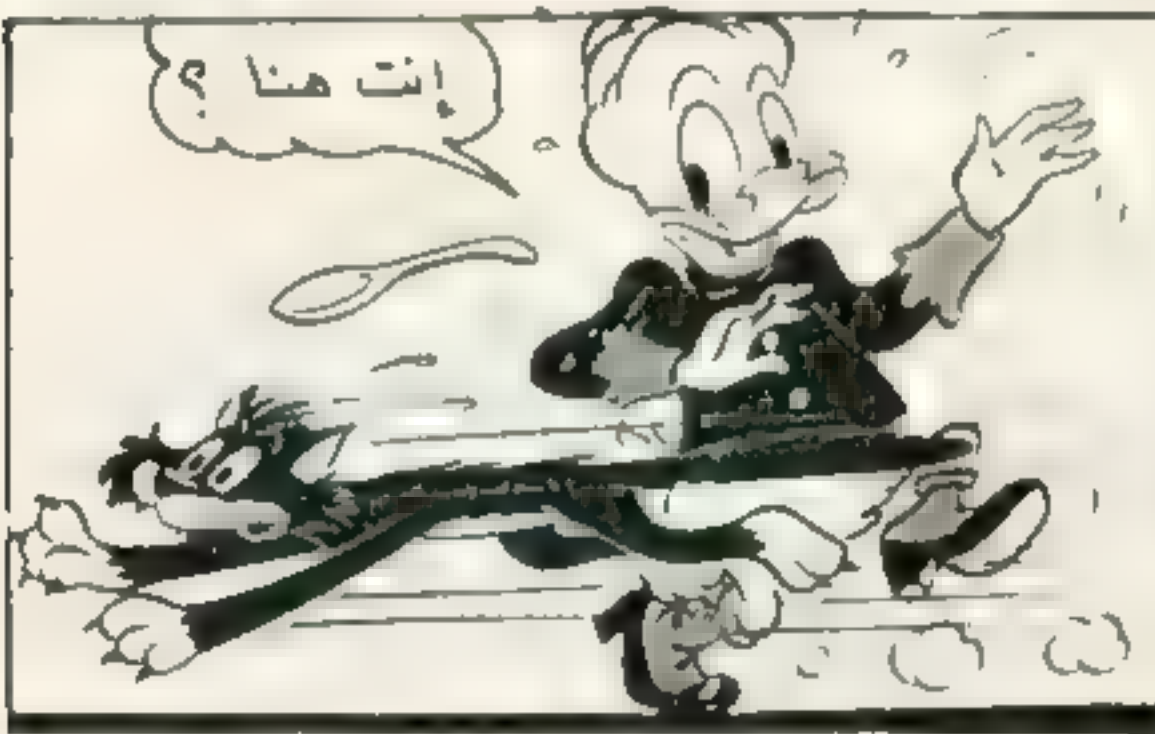
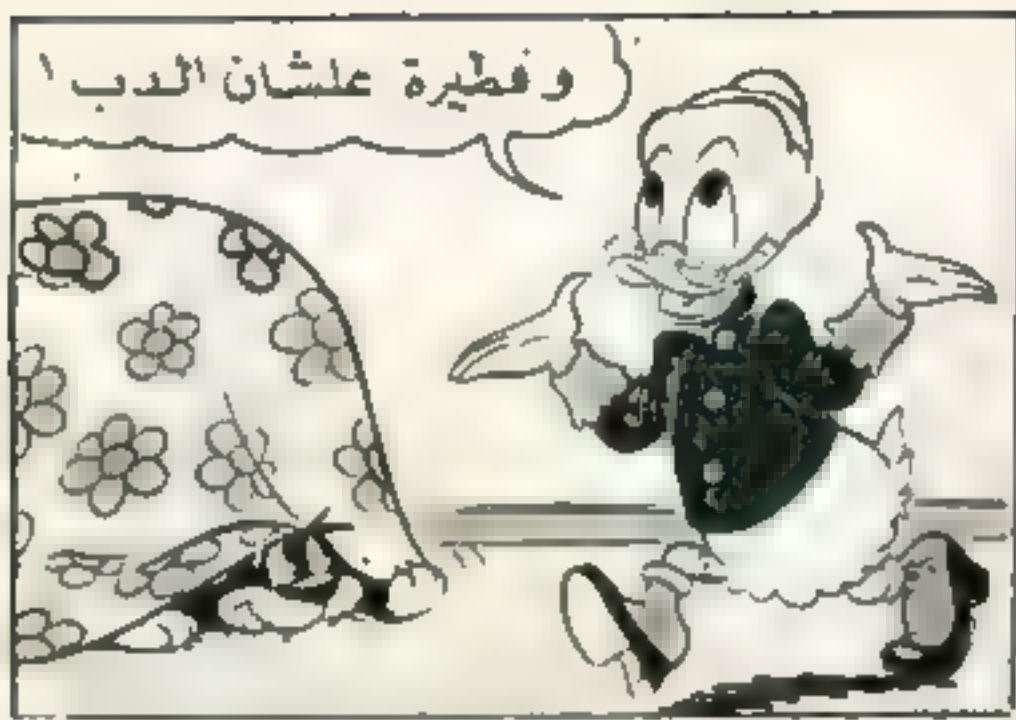
# مهرکة الفطيرة!!



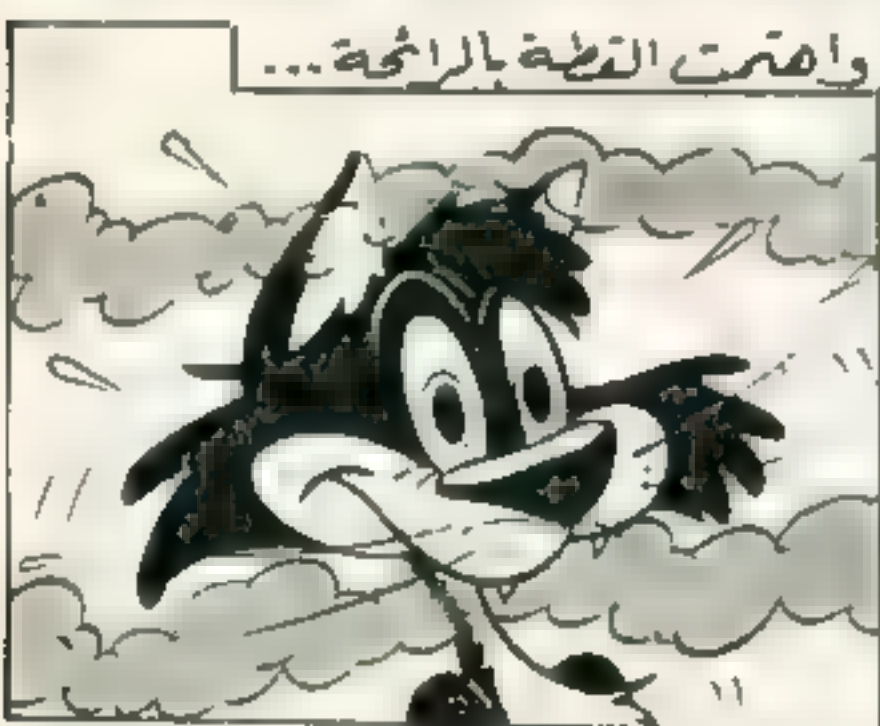
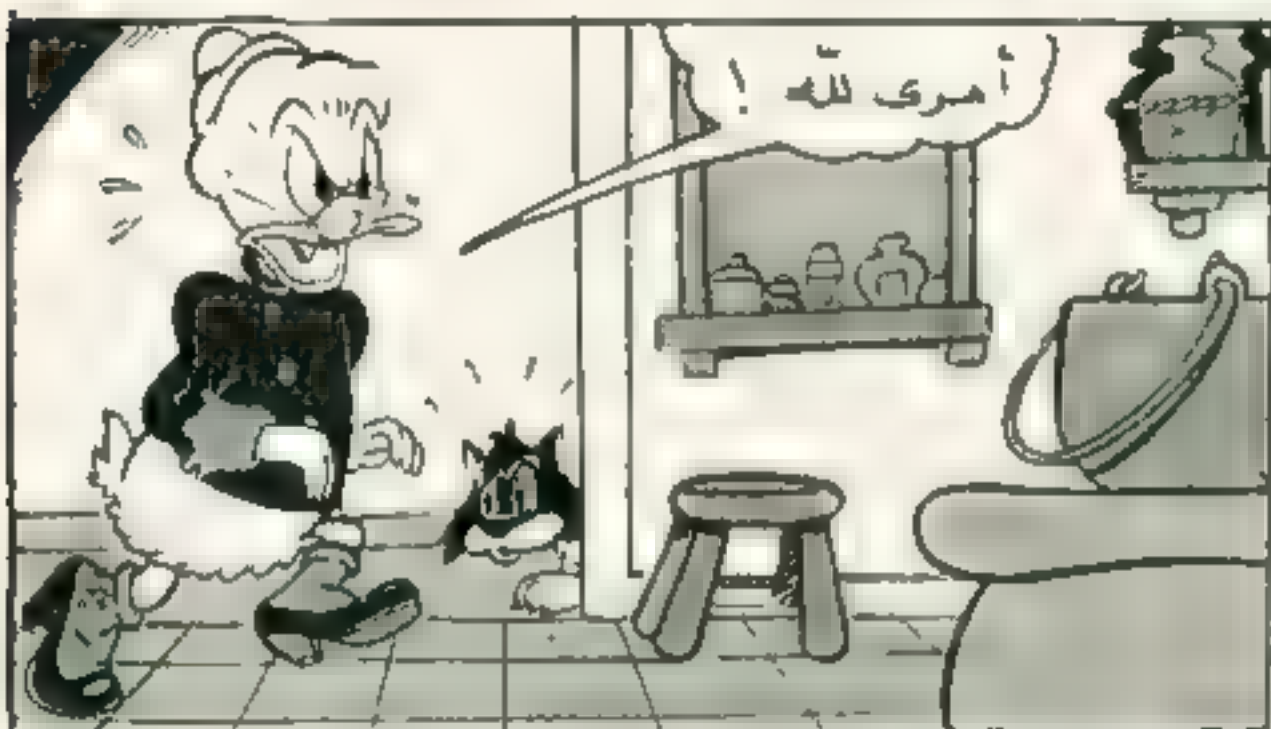








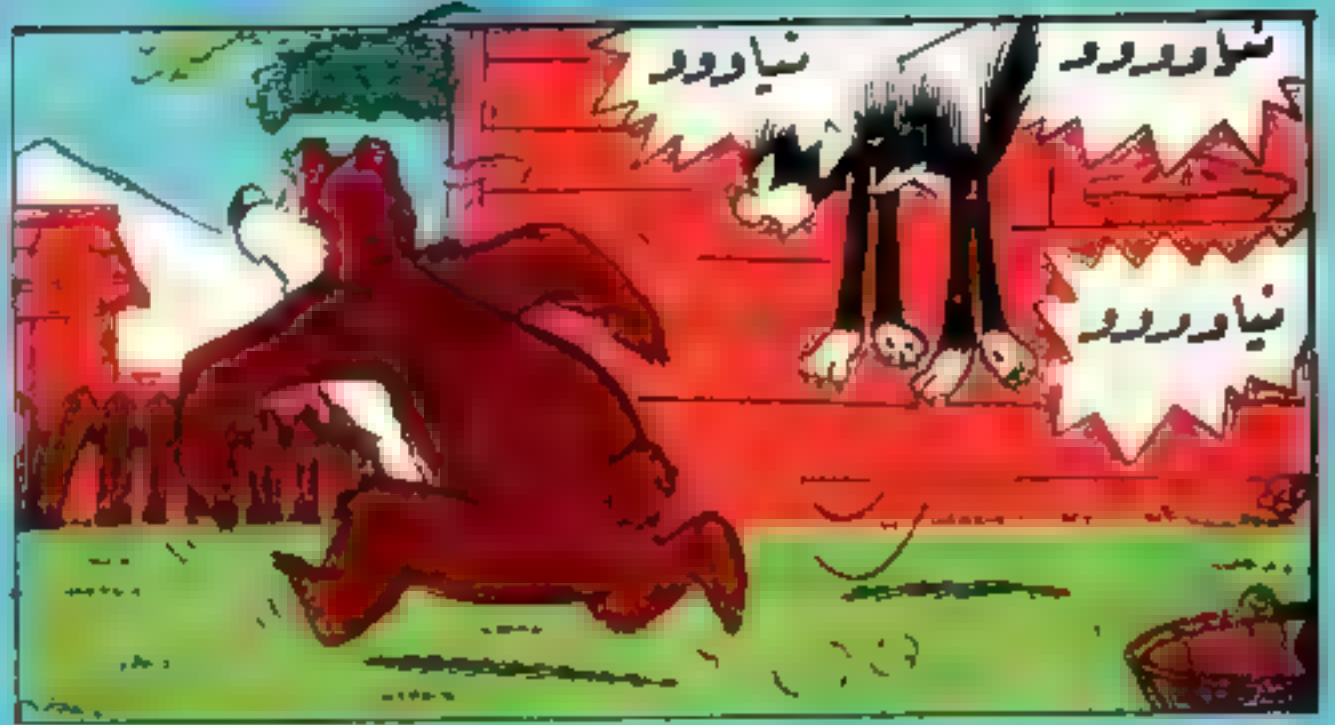




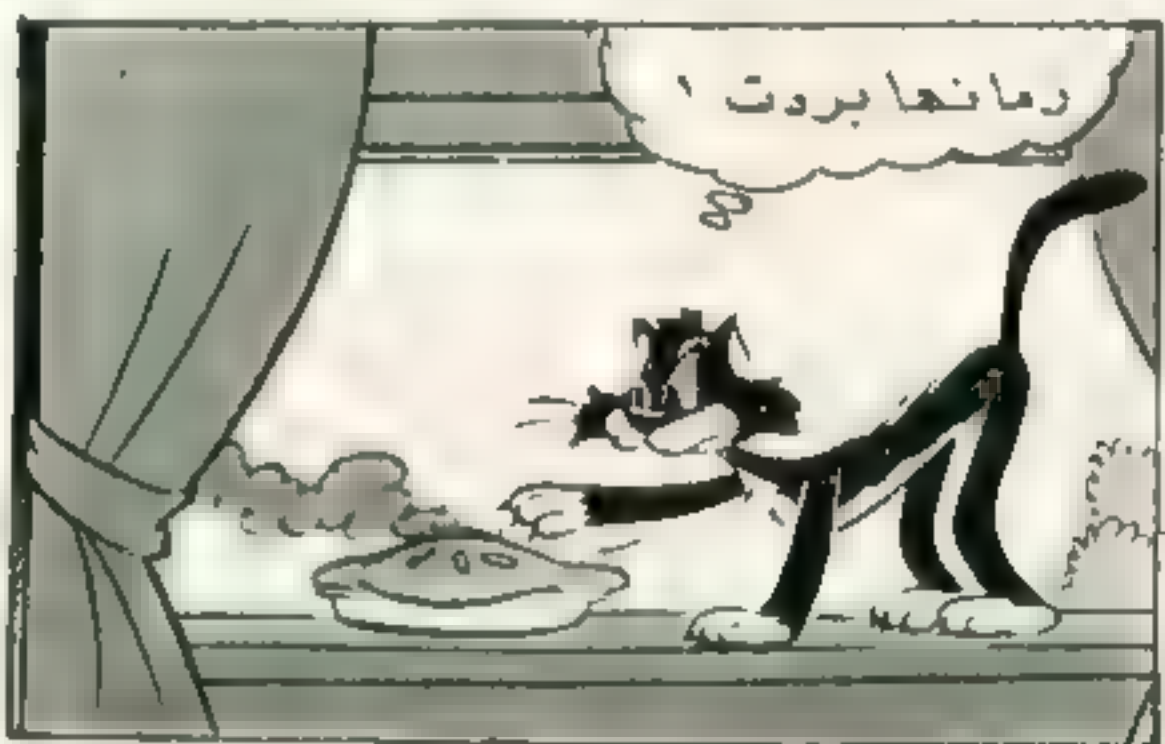
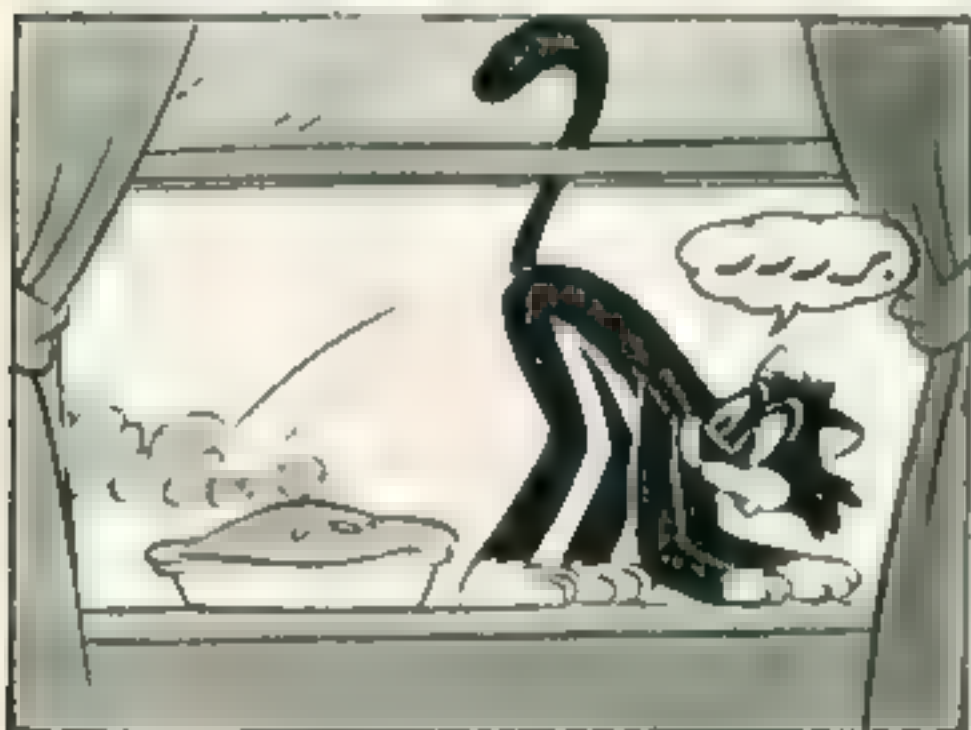




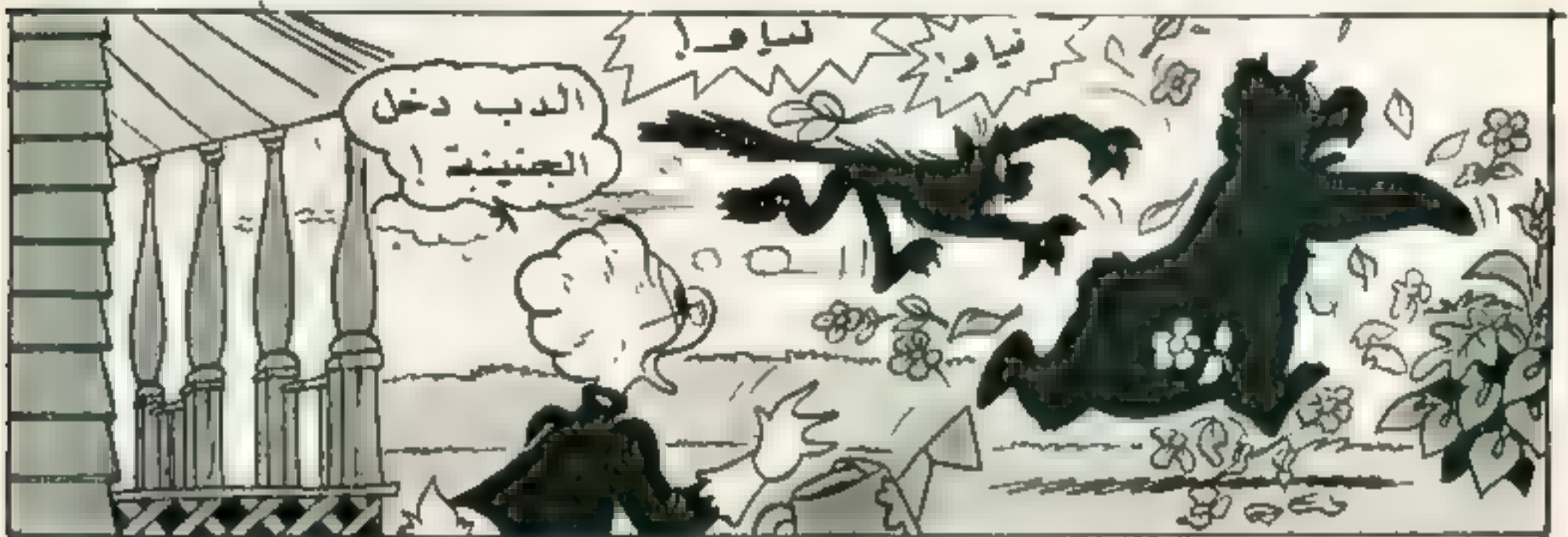




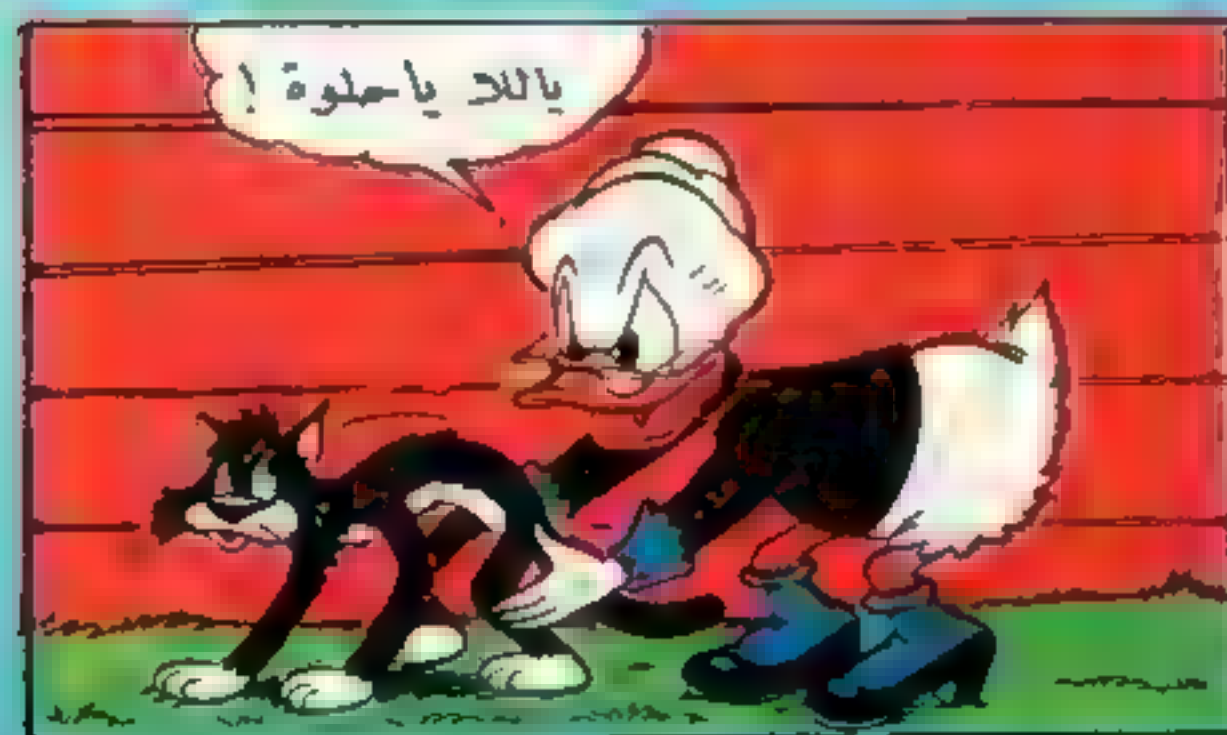




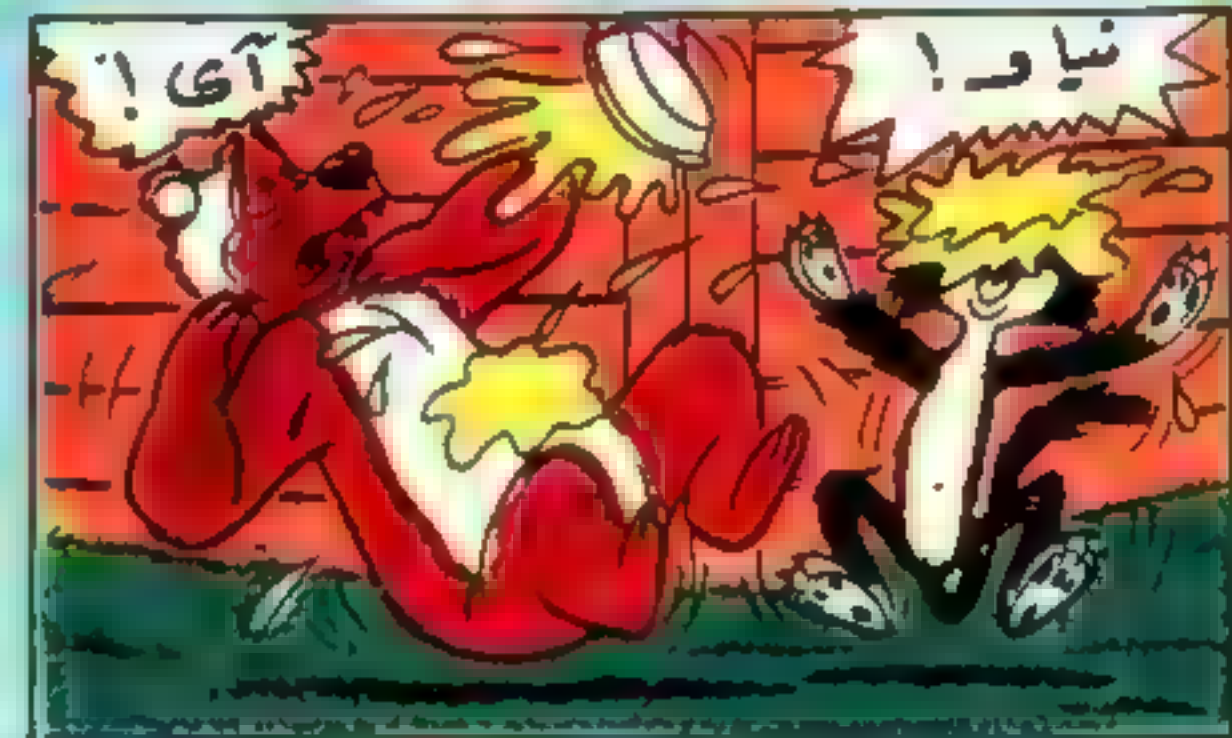
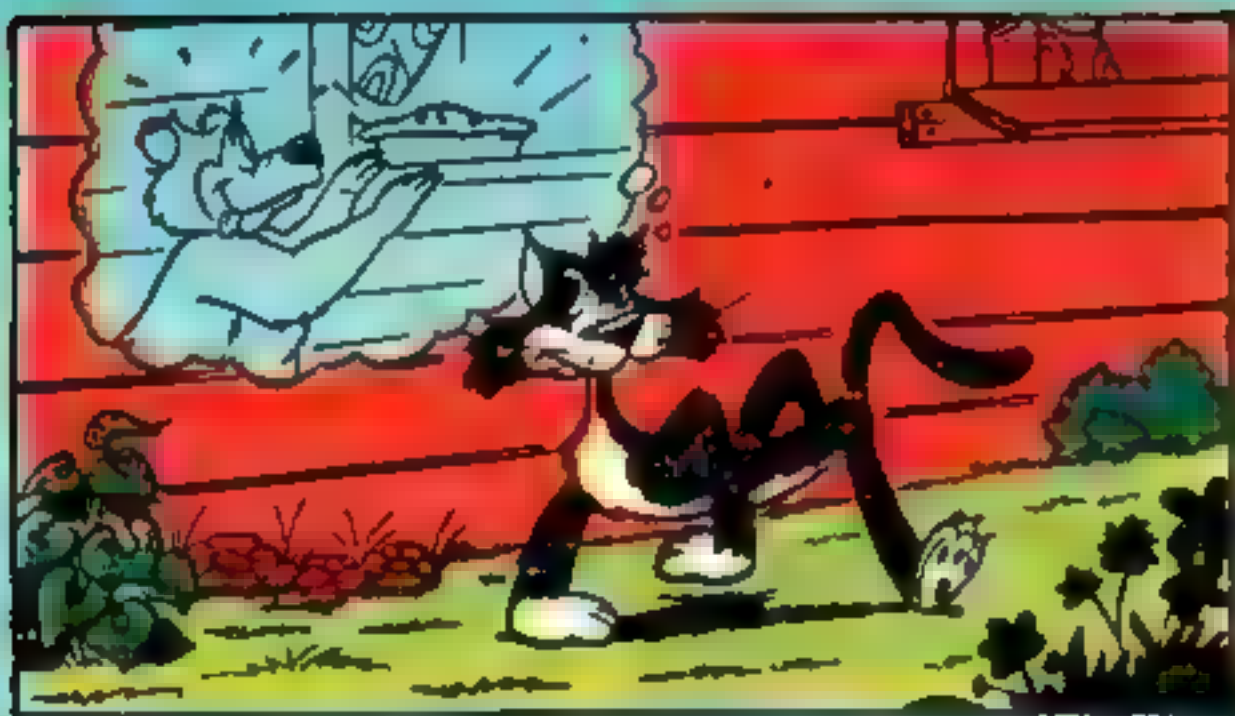














# المركب

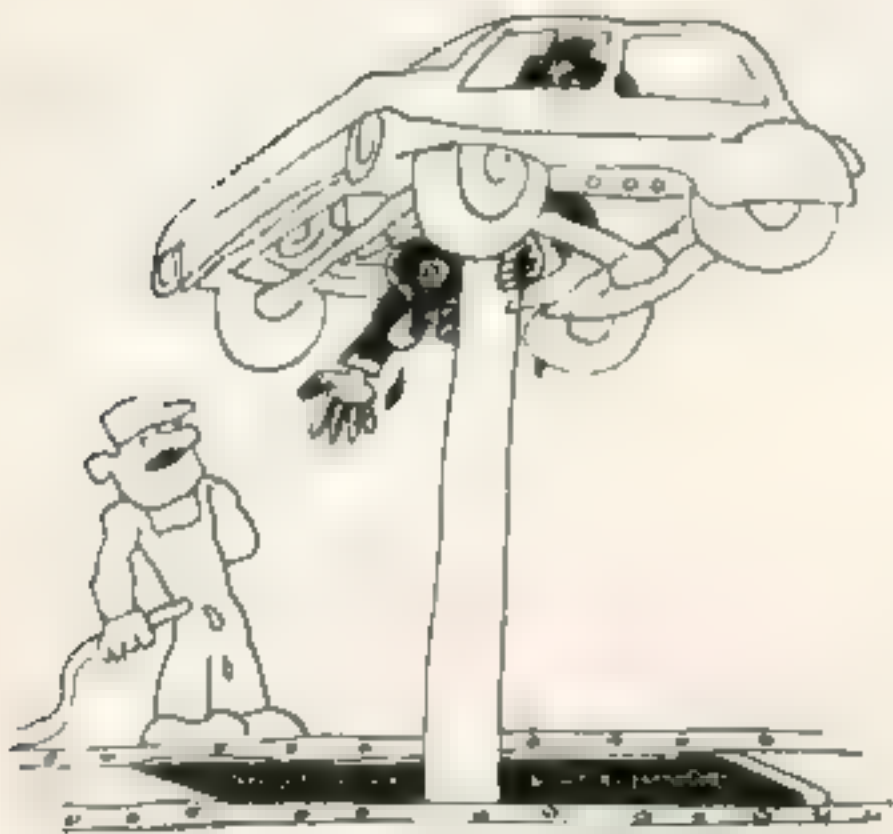
• ريشة : (إهـاب



بدون تعليق



- حزماتي عجيب صحيح  
أنا قلت له يركب في  
كاوتش للجزمة !!



- يعني مش قادرين تستنوا شوية  
لحد ما انزل من العربية ؟؟



بدون تعليق

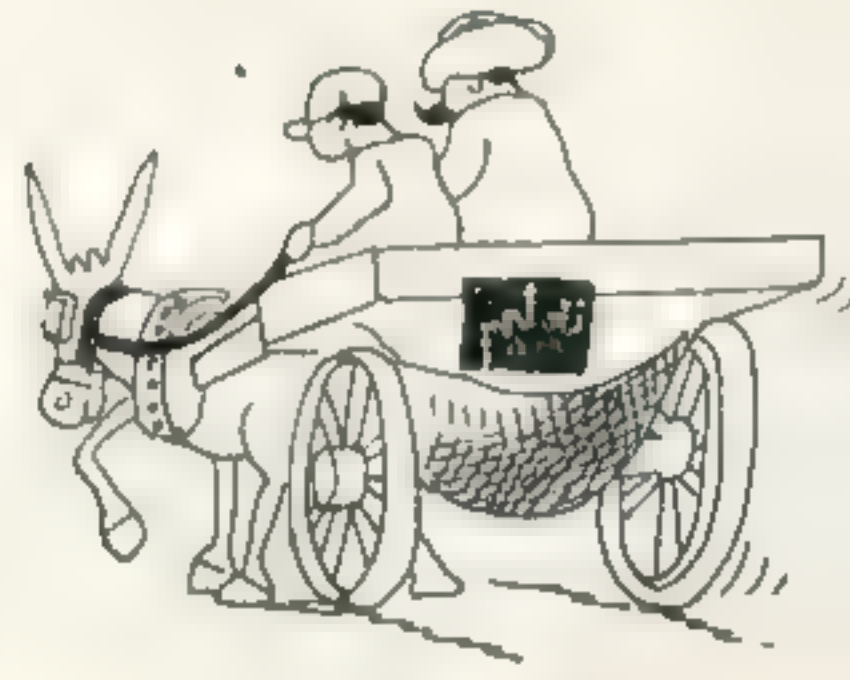




- ح اغرق؟؟  
الحتوفى!!



- الإشارة كانت سوده زى ماهو  
كان يوم أسود!!

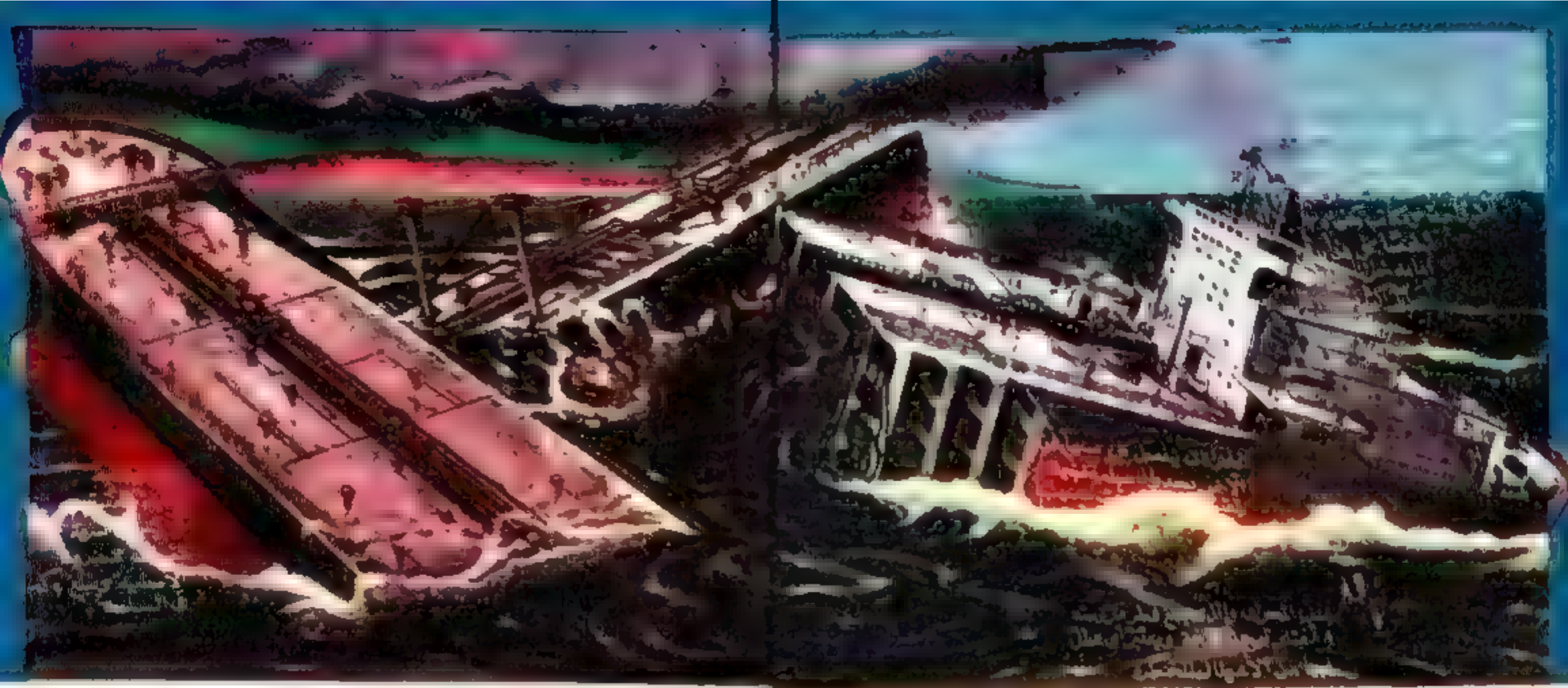


بدون تعليق



- من فضلك ممكن تزحزحني شوية!!





التي تتخذ شكلا مائعا  
للماء ..

## الثلوث.. الثلوث.. الثلوث!

التي تتخذ شكلا مائعا  
للماء ..

ان ناقله التبرول لها  
اهميتها لكن لها ايضا مضارها،  
خاصة تلك الناقلات الضخمة  
التي تكثر انتشارا للتقدم  
العلمي الحديث، حيث يحسب  
كل شيء بدقة وعظام ..

ولان الناقلات عملاقة فهي  
في نفس الوقت هشة ..

الثلوث .. شبيه  
بهدد مصر  
الحديث .. خطر  
مظيم يقترب من كل شيء في  
حياتنا من الانهار، من البحار  
من الغابات، من الاراضي  
الزراعية.. خطر يقتل الازهار  
ويحرق الاشجار، ويحرم  
الطيور والحيوانات والاسماك  
من الحق في الحياة ..

ومن احد اسباب التلوث،  
غرق سببية من ناقلات  
التبرول العملاقة وتحطمها  
بالقرب من احد التحوطات  
والاسف فان الاحصائيات  
تسجل مئات الحوادث من هذا  
النوع سنويا، وهي الحوادث

ان العبارة موما تاحل  
محراها في حواجز غرق  
الناقلات التبرولية الضخمة،  
لكن على الرغم من ذلك وعلى  
الرغم من انه غالبا ما يؤدي  
العمالون على السفينة وعلى  
مقطورتها واحدهم، وعلى الرغم  
من انتظام الآلات الان الناقلات  
الصغيرة كثيرا ما تثير مشكلات.  
واليكم بعضا منها ..

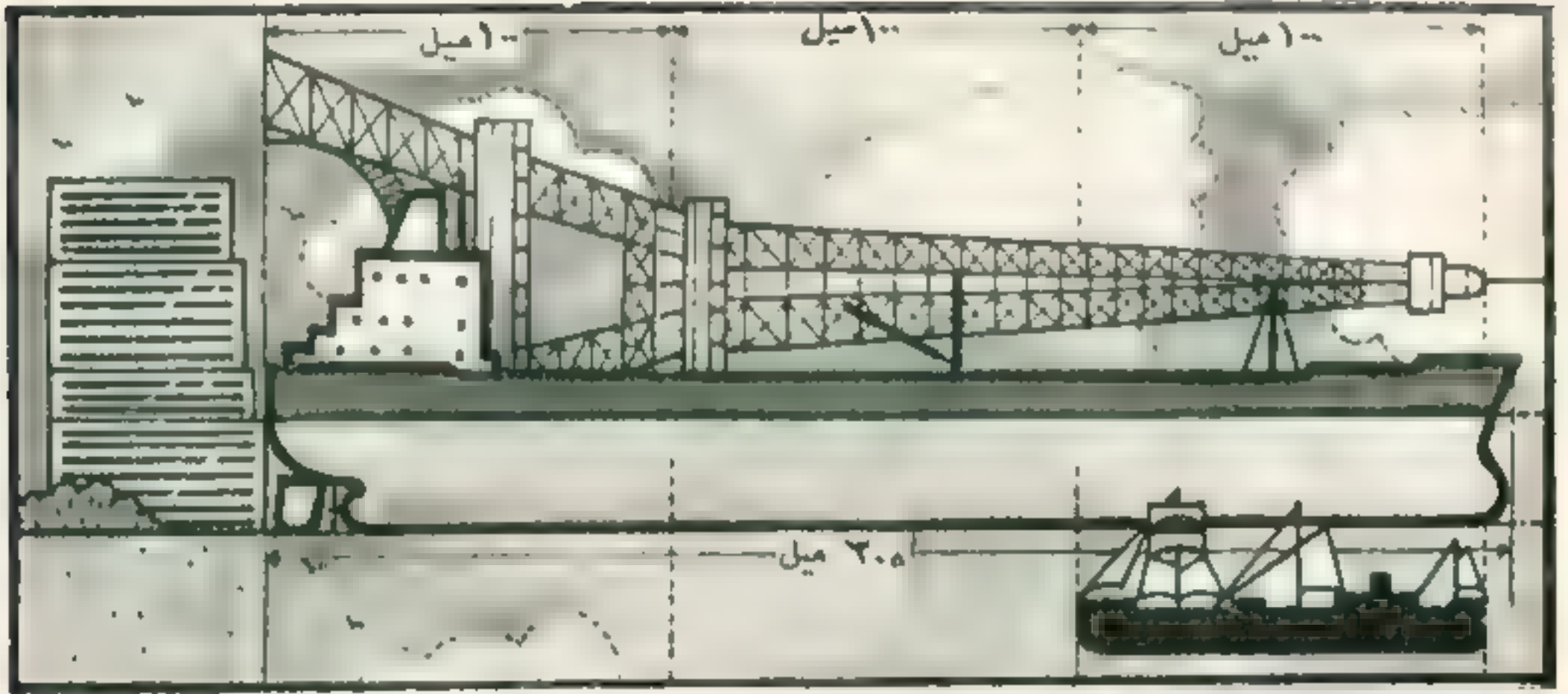
لولا مشكلة الحجم والمساحة

ان ابعاد الناقلات ما هي الا  
خزان كبير، يتكون من مخازن  
ضخمة يتراوح عددها مابين ١٢  
و ١٤ تما لنوعية السفينة  
ويك هذه المساحة  
جدران للفصل بينها ..  
ولتقويتها .. لكن على الرغم  
من ذلك فان الجدران  
الخارجية تعتبر هشة ..

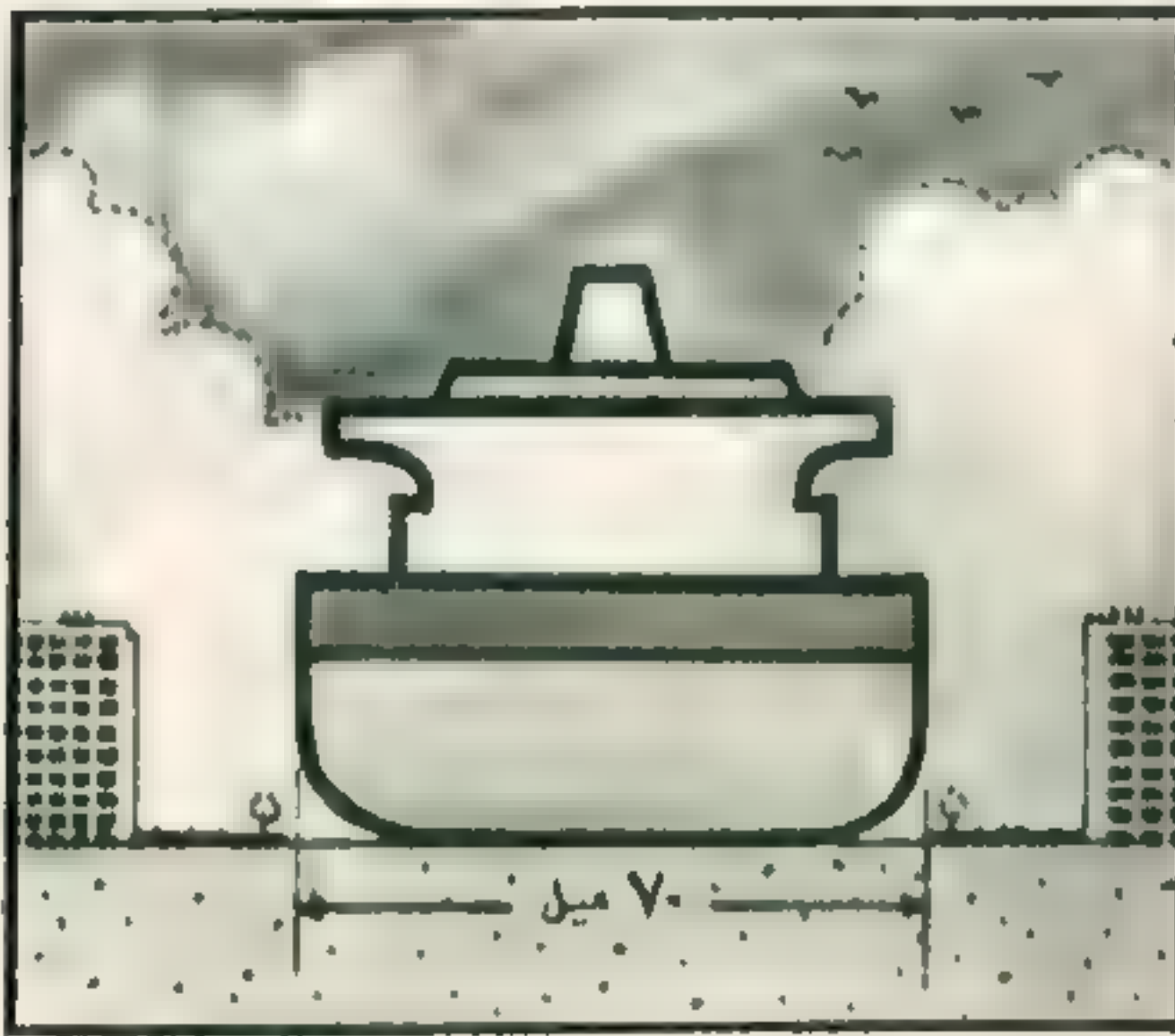
وقد تسببت ولما لا يتم  
تعزيز هذه الجدران ؟ والاجابة

ان هذا ممكن لكن في حدود  
والا زاد وزن السفينة، مما  
يجعل ابحارها مستحسلا  
ويقتضيها المرونة، فمن  
ضروري ان يحتفظ الهيكل  
الخارجي للسفينة ببعض  
المرونة، والا فسوف يتعطلت  
ضربات البحر المتكررة، فلما  
كما يتعرض كوبري ضخيم  
يقتصد المرونة لتخطر التهشم ..  
بسبب الاهتزازات المتكررة





● ان ناقلة بترول عملاقة من الحجم المتوسط يمكن ان يمتدواى طولها ارتفاع برج ايفل ( ١٠٠ متر ) ومنطقتها الخلفية توازى في ضخامتها ارتفاع برج من ٢٥ طابقا ..  
وقد تم بناء اول ناقلة ضخمة في عام ١٨٨٦ وكان اسمها ( الجلوكهوف ) ويبلغ طولها ١٠٠ متر وحمولتها ٣٠٠ طن اما الان فيمكن ان تصل حمولة ناقلة البترول الى مليون طن ..



● هذا هو حجم ناقلة البترول العملاقة بالمقارنة بالمحافظي والاشجار المحيطة بها ( عرض الناقلة ٧٠ مترا )

الناقلة العملاقة ..

ان العبد في مقبلاومة مشكلات التلوث لا يقع فقط على العلم ، ولكن أيضا على القانون ، قانون البحار وهو الذي يجرى مناقشته بتوسع في جلسات عالية تحت اشراف الأمم المتحدة .

ان المقطورة هي التي تشكل جزءا لحل هذه المشكلة اذا ما كانت قوية بما فيه الكفاية وكذلك اذا كانت المنطقية الملاحية مبسطة .

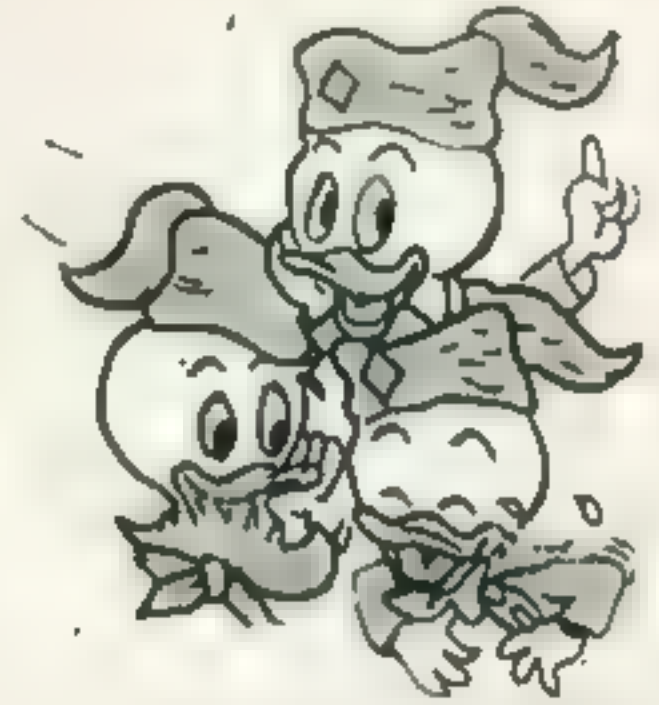
لعربات النقل ، وايضا ضرورة مراعاة احتمالات التمسدد والانكماش بفعل الحرارة ..

اذن فلماذا لا نصنع هيكلا مزدوجا، يرى المتخصصون ان هذا ايضا يمثل خطرا كبيرا فان مياه البحر قد تسرب فيما بين الهيكلين مما يؤدي الى ثقل وزن السفينة وصعوبة تحركها . وبالتالي يعرضها للفرق الكامل وتسرب البترول ..

وفي النهاية يبقى احتمال اخير : لماذا لا يكون للسفينة اثنان من المحركات ؟ ان ذلك ايضا من الصعوبة فإين نجد مكانا كافيا لوضع محركين قوة كل منهما ٢٥ الف حصان . وعلى اى حال فحتى لو وجد المكان فانه لا يمكن الا ان توجد دفعة واحدة ، فلو تعطلت فمعنى ذلك عهد جديد يقع على



# ضحكات



● تسامح نوح وهو يضيغ  
الحيوانات في السفينة ؟  
• ياترى ح اضع الاسماك في  
دلوكت ؟ جومالسفينة والا حوالبيها؟



● هل تعرف سبب خروج  
جارك من البحرية ؟  
- لا .. ليه ؟  
- لم تعينه في سلاح الفواصات  
.. وجارك ملن ميعود ينام والشباك  
مقلول



● في مكتب البريد :  
- من فضلك يا سيدتي عايز طابع  
١٠ قروش .  
- انفضل يا عزيزي الصغير .  
- شكرا ياسيدتي .. حسابك  
كام دلوقت ؟

● ٢ مليونيرات محـ...  
انقايلا :  
- انا بيعت الكاديلاك الجديدة  
بتاعتي ..  
- ليه .. دي كانت حـ...  
اوى ..  
- اصل الطفايات كانت املت  
على الاخر ..

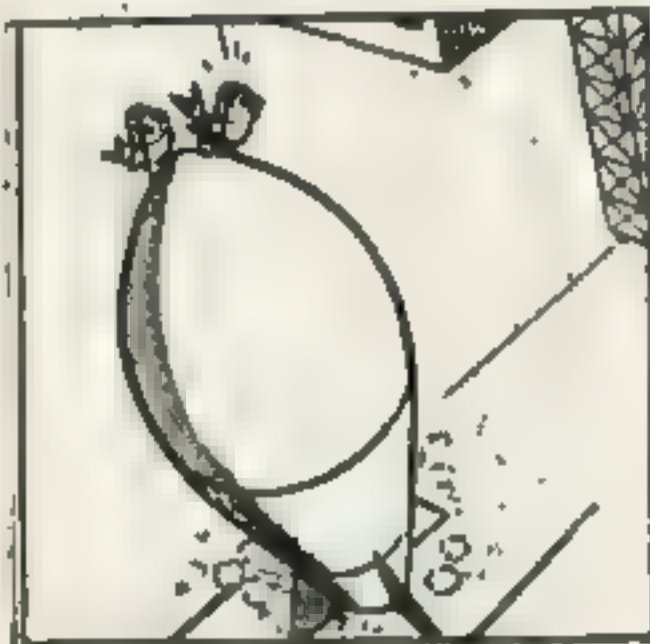
● - الحقني يا دكتور ، كل ما  
الشرب الشاي عيني توجعني .  
- اى عين ؟  
- عيني اليمين .  
- ياترى فكرت تفصيل المعلقة من  
الفلجان قبل ما تشرب ؟



● الفواصة بالنسبة للاسماك  
غلبة تحتوي على بشر محفوظين !!



لهم حق البنى آدمين ..  
كده امن برفك .. !



تعبسور .. ا واحد عبيط  
لعت بيعد بالشقلب .. !!



● دخلت سيدة محلا ابيع  
اموات التجميل وذهبت لقسم المرايا  
وطليت من البائعة ان تعطيهـ  
مرآة ..  
- لسالتها البائعة في ادب  
سعيد ..  
- اى نوع من المرايا ؟ مرآة  
يد ؟  
- لا .. مرآة وجهه ، لانى  
عاوزه الشوف نفسي !

● كان عم بطوط يعمالي من  
افلام شديد وقد بحث عن النقود  
بكل وسيلة واخيرا لجأ الى عم  
ذهب دون ان يكون لديه امل كبير .  
ذهب - ١٠ قروش ١٠ قروشا  
المت مجنون اعطى له ١٠ قروش .  
انا لا يمكن الشجع الكمل .. ابحث  
لك عن عمل .  
بطوط : - لكن مش لاني عمل .  
واسنمر عم ذهب يصرخ ولني  
النهاية قال :

- اسمع .. انت قريبي  
وح اشجعك على العمل .. اخرج  
واكس الثلج من حول البيت ..  
العمل ده يماوى ١٠ قروش ولكن  
حفاظا على صلة القريبي ح اعطيك  
٢٠ قرشا حتى اثبت لك ان العمل  
يجب ان يجازى جزاء حسنا .  
فكر عم بطوط لمدة ثمانية واجاب :  
- هایل .. تاجر سامل يؤدي  
المهمة دي وانفع له ١٠ قروش  
واعطني انا الباقي ٢٢٢







★ بريد سوهر ميكي ★ بريد سوهر ميكي ★

★ بريد سوهر ميكي ★ بريد سوهر ميكي ★



★ بريد سوهر ميكي ★

### معلومات طريفة

● تتكون اندونيسيا من ثلاثة الاف جزيرة ، أشهرها جزيرة « يالى » التى يعيش أهلها فى أفراح دائمة .

● تتكون الفلبين من سبعة الاف جزيرة ، منها جزيرة عبارة عن مطعم صغير ، وجزيرة يعيش فيها ثلاثة أرباع السكان .

● تستطيع النملة التى وزنها ٠.٠٢٨ ر من الجرام حمل حجر يزن ١٤٥٤ ر من الجرام أى أنها تحمل قدر وزنها ٥٤ مرة .

● استطاعت نملة جر عجلة يزيد وزنها بـ ٣٠٠ مرة عن وزن النملة .

محمد عبد اللطيف النجبرى  
كفر الترة الجديد - مركز شربين دقهلية

### ذروة الكمال

● سئل ابيب عالى : متى يبلغ الرجل ذروة الكمال ؟

فاجاب : اذا اتقى من خلقه ، وجاد بما رزقه ، واختار من القول صدقه ، وحسن فى كل الاحوال خلقه ، فذاك هو الذى عرف الى الكمال طريقة .

على محمد احمد  
الزيتون - ٤٢ ش الليث ٨

● وبعد ٧٤ عاما ٠٠ فى رمضان سنة ٦٥٨ هجرية هزم الجيش المصرى جيوش التتار فى معركة عين جالوت - واستطاع وقف الزحف التتارى المدمر الذى كان يحتاج العالم العربى فى ذلك الوقت .

● ويمر التاريخ ٠٠ عبر اجيال واجيال لينتصر العرب فى العاشر من رمضان على العدو الصهيونى ٠٠



### لا اله الا الله

● فى حديث قصى عن الله سبحانه وتعالى يقول : « لا اله الا الله حصنى ، ومن دخل حصنى آمن من عذابي » .  
● ومن أسرارها أن جميع حروفها جوفية ، إشارة الى الاتيان بها من القلب .  
● كما أن حروفها ليس بها حرف معجم ! إشارة الى التجرد عن كل معبود سوى الله .  
● وأن عدد حروفها اثنا عشر حرفا ، عدد شهور السنة فمن قالها خالصا وعمل بها غفر له ذنوب السنة .  
● وأنها مع « محمد رسول الله » أربعة وعشرون حرفا ٠٠ والليل والنهار أربع وعشرون ساعة ٠٠ فكل حرف فيها يغفر ذنوب ساعة .  
● ومعنى « لا اله الا الله » « لا معبود بحق الا الله » .  
نها الصديق على محمد احمد  
الزيتون - القاهرة

### نصر الله

● فى اول رمضان أتى بعد الهجرة - هجرة رسول الله - من مكة الى المدينة - كون المسلمون اول سرية مقاتلة بقيادة حمزة بن عبد المطلب .  
وبعدها تكونت سرية بقيادة « عبيدة بن عبد المطلب » وتلقها سرايا اخرى لبث الرعب فى قلوب الاعداء ورفع الروح المعنوية لدى المسلمين . واقبالهم على الاستعداد للقتال .  
● فى السنة الثانية للهجرة ، وفى يوم ١٧ رمضان وقعت معركة بدر الكبرى ٠٠ واحرز المسلمون فيها اول انتصار حاسم على اعداء الحق ، وقوى العدوان .  
● فى رمضان من السنة الخامسة للهجرة كان جيش المسلمين يستعد لغزوة الخندق ، وفيها انسحب جيش العدو من حصار « المدينة »

● فى ٢١ رمضان من السنة الثامنة للهجرة انعم الله على رسوله والمؤمنين بفتح مكة ٠٠ ودخلها الرسول والذين معه وطافوا بالكعبة آمنين .

● فى السنة التاسعة الهجرية شهد رمضان أحداث المارك مع الرومان الذين أعدوا جيوسا لغزو المنطقة العربية الشمالية وعاد « رسول الله » من هذه المعركة فى رمضان ، واحتفل فيه بالنصر على الرومان .

● وتتوالى الانتصارات العربية حتى العام الثالث والخمسين الهجرى يشهد رمضان أيضا انتصار العرب فى فتح جزيرة « روبيس » ، وفى رمضان سنة ٩٢ هجرية انتصر طارق بن زياد ٠٠ على الملك روبريك فى معركة فاصلة .

★ وفى رمضان سنة ٥٨٤ هجرية استرد البطل « صلاح الدين » معظم البلاد التى استولى عليها فى معاركه - ثم واصل زحفه فى نفس الشهر من رمضان - حتى استولى على قلعة « صفد » الحصينة ٠٠





- ١ - السودان - ٢ - ليبيا
- ٣ - المغرب - ٤ - موريتانيا
- ٥ - تونس - ٦ - مصر - ٧
- ٨ - الصومال - ٩
- ١٠ - تشاد - ١١
- ١٢ - الجزائر - ١٣
- ١٤ - السنغال - ١٥
- ١٦ - جامبيا
- ١٧ - غانا - ١٨ - الكاميرون
- ١٩ - أوغندا - ٢٠ - رواندا
- ٢١ - كينيا - ٢٢ - زائير - ٢٣
- ٢٤ - الكونغو - ٢٥ - نيجيريا
- ٢٦ - فولتا العليا - ٢٧ - ساحل العاج
- ٢٨ - غينيا - ٢٩ - سيراليون
- ٣٠ - غينيا
- ٣١ - توجو - ٣٢ - غينيا
- ٣٣ - الاستوائية - ٣٤ - امبراطورية
- ٣٥ - وسط افريقيا - ٣٦ - فانواتو
- ٣٧ - جزر القمر - ٣٨ - مدغشقر
- ٣٩ - مالاوي - ٤٠ - زامبيا
- ٤١ - أنجولا - ٤٢ - جابون
- ٤٣ - داهومي - ٤٤ - ليبيريا
- ٤٥ - نامبيا - ٤٦ - بوسوتوانا
- ٤٧ - موزامبيق - ٤٨ - سوازيلاند
- ٤٩ - جزر موريشيوس

### ● افريقيا قارتنا العظيمة ..

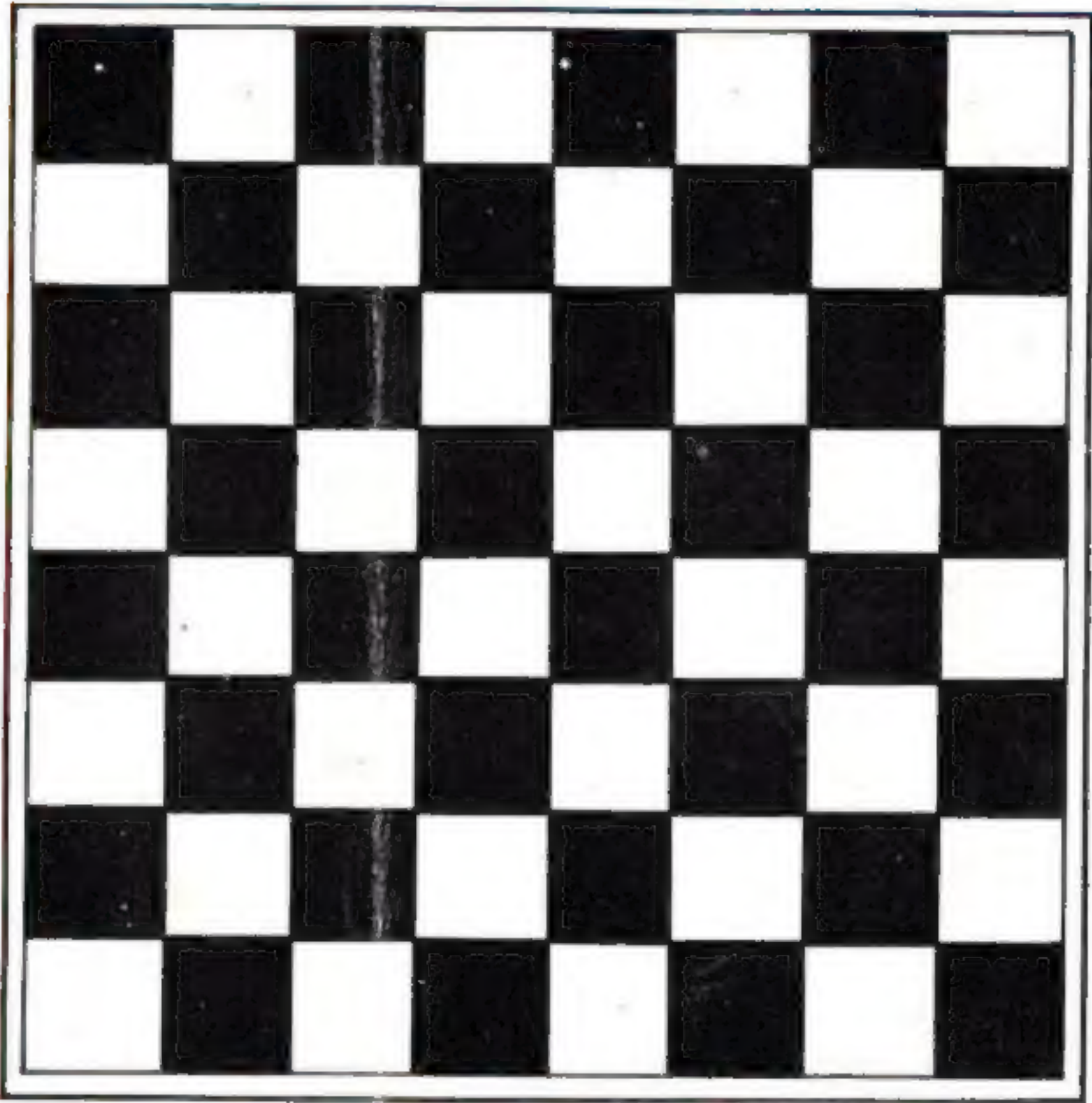
هل تعرفها جيدا ؟؟

انظر الى هذه الاعلام كل منها  
يمثل دولة افريقية ، قد تتعرف على  
بعضها لكن بالتأكيد ليس كلها ..  
عموما اطمئن .. هذه هي قائمة  
الدول والاعلام :

# اعلام دول افريقيا



# شطرنج ميكي وبطوط





www.arabcomics.net



thebaby pirate